

## Inleiding

Het YAMAHA Music Education System biedt muziek-educatie volgens een uniek onderwijsprogramma.

De Yamaha Muziekschool heeft als belangrijkste doel het stimuleren en promoten van actief musiceren. Dat gebeurt grotendeels via de muziekeducatie. Daartoe zijn er cursussen ontwikkeld voor een brede doelgroep, zoals kinderen, jeugd en volwassenen, van beginners tot degene die een hoog niveau willen bereiken, met de educatie van baby's als basis.

Deze activiteiten zijn begonnen in 1954 met de "Experimental Class for Pre-school Children", in Japan in de Yamaha Ginza Store van de toenmalige Nippon Gakki (tegenwoordig Yamaha Corporation). Na verloop van tijd ontwikkelden zich hieruit de Yamaha Muziek Scholen, gericht op het onderwijs vanaf het begin. Na langdurige intensieve en praktische experimenten met verschillende manieren van onderwijs is het huidige muziekonderwijssysteem ontstaan, gericht op het ontwikkelen van de muzikale mogelijkheden en aanleg van ieder kind.

Tegenwoordig hebben de YAMAHA muziekscholen meer dan 600.000 studenten en 20.000 docenten verspreid over 6.000 locaties in de wereld. Meer dan 5.000.000 studenten hebben inmiddels een diploma behaald aan één van deze YAMAHA muziekscholen.

# MUSIC EDUCATION

## Yamaha Muziekschool

Over de hele wereld

Muziek kent geen grenzen, en daarmee overschrijdt ook YAMAHA de nationale grenzen.



### Ontwikkelen van creativiteit op een ontspannen manier

Aan de basis van het YAMAHA Muziekonderwijs liggen drie opvattingen: Onderwijs op het juiste moment, Groepslessen en Nadruk op creativiteit.

### Onderwijs op het juiste moment

Om van muziek te genieten en de gegeven kennis makkelijk te kunnen opnemen zijn we van mening dat een kind onderwijs behoeft in overeenstemming met de fysieke en mentale ontwikkeling van het kind.

Gebaseerd op het principe van "timely education" is muziekonderwijs ontwikkeld waarbij het kind op het moment dat het open staat voor bepaalde leerprocessen ook bijpassende zaken krijgt aangeboden.

### Groepslessen

Groepslessen hebben als voordeel dat kinderen leren samen te spelen met anderen. Daarmee krijgen de kinderen ook meer sociaal gevoel, leren met elkaar om te gaan, en leren naar elkaar te luisteren. Yamaha heeft een methode ontwikkeld waarbij studenten in een ensemble spelen en luisteren, oftewel: leren met plezier.

### Nadruk op creativiteit

Om de creatieve mogelijkheden van een student te ontwikkelen is het belangrijk dat men leert vrij te denken en zichzelf te uiten. Sensitiviteit en voorstellingsvermogen zijn de basis van creativiteit, en middels het YAMAHA Muziekonderwijs verwachten we deze eigenschappen op een positieve manier te kunnen beïnvloeden.

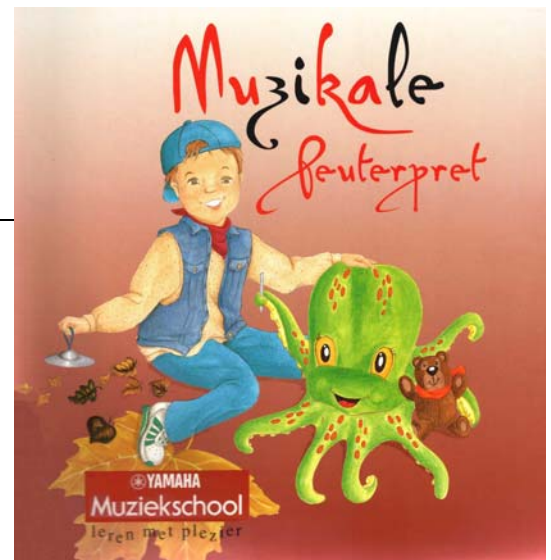
## obbie

is het programma voor baby's vanaf 4 maanden. In "Robbie" worden de verschillende ontwikkelingsfasen van een kind "muzikaal begeleid". Een begeleidend boek met liedteksten, gedichten en commentaren alsook een CD ondersteunen ouders en docenten bij deze cursus. Voor kinderen vanaf 4 maanden tot 18 maanden.



## Muzikale Peuterpret

Door middel van spel en plezier wordt de wereld van de muziek ontdekt. Eenmaal per week komen de kinderen met één van de ouders bij elkaar en ontmoeten daar de mascotte Kraki, een oktopusje dat in deze cursus steeds weer terug komt. Er worden thema's uit de belevingswereld van het kind behandeld. Dit gebeurt op speelse wijze, creatief en muzikaal ondersteund door verschillende instrumenten als trommel en klokkenspel. Voor kinderen van 18 maanden tot 4 jaar.



## Wonderland Muziek

-vroegmuzikale ontwikkeling voor kinderen van 4 tot 6 jaar- vindt plaats in een speciaal voor kleine kinderen ingerichte ruimte met veel bewegingsvrijheid. Er worden verschillende muziekinstrumenten gebruikt, zoals keyboard, blokfluit, gitaar en ritme-instrumenten. Daarbij horen ook plaatjesboeken en CD's. Dit alles maakt het onderwijs interessant. In het middelpunt staat de ontwikkeling van de stem, het muzikale gehoor en scholing van het ritme gevoel. Natuurlijk kunnen de vaders of moeders actief meedoen aan de lesuren.

# ...Wonderland Muziek!

**Kom erbij...**

Vat een kind mee: eenmaal per week gaat de klas naar "Wonderland Muziek". Ze zingen, dansen en maken muziek. Daarbij staat de ontwikkeling van de stem centraal, vooral het gehoor en de motorische ontwikkeling. Dit alles wordt bereikt door het zingen van kinderliedjes, Solflage en het spelen van Orff- en "kitchen"-instrumenten.

Als voorbereiding op het instrumentale onderwijs leren de kinderen muziekinstrumenten kennen en spelen ze in ensemble vorm.

En natuurlijk mogen vader en moeder actief aan het lesuur deelnemen.

**Het onderwijs**

...vindt plaats in een ruimte die speciaal voor kinderen is ingericht en veel bewegingsvrijheid biedt.

Verschiedende instrumenten en hulpmiddelen zoals Djembe, Keyboard, blokfluit, gitaar, ritme-instrumenten, CD's, plaatjesboeken, etc. geven het onderwijs vorm op een voor kinderen herkenbare en aantrekkelijke manier.

Elk kind krijgt elk jaar een set, bestaande uit een plaatjesboek, waarin de vele teksten staan van weggevoerd voor het lesuur en spelen op een cd-rom CD.





### Blokfluit

Het veelzijdige aanbod van ons onderwijsprogramma voor de blokfluit gaat van klassiek tot pop en folk muziek tot avantgardistische klankspelen. De meegeleverde CD biedt interessante Playbacks, die de leerlingen tijdens het spelen in de les en thuis kunnen gebruiken als begeleiding. Men speelt niet alleen op de sopraanblokfluit maar ook op de altblokfluit.

#### Wie kan meedoen?

Kinderen vanaf 6 jaar en volwassenen.

**Cursusduur:** ongeveer drie jaar.



Album *When The Saints Go Marchin' In*



© Copyright 2003 by Yamaha Music School, YAMAHA Europe GmbH

### "Plezier met 6 snaren"

Het onderwijsprogramma voor de acoustische gitaar biedt van Bach tot Beatles alles wat we op dit instrument kunnen spelen. Er wordt niet alleen aandacht besteed aan speeltechnische aspecten, maar ook aan het leren van repertoire uit de verschillende stijlperiodes. Door de integratie van gehoortraining, improvisatie en liedbegeleiding is het onderwijs echt "Plezier met 6 snaren".

#### Wie kan meedoen?

Jeugd vanaf 10 jaar en volwassenen.

**Cursusduur:** twee tot drie jaar.

### "Fun Key Kids"

... leert kinderen zich doelgericht te uiten in de "wereldtaal" muziek. Tijdens het onderwijs spelen de kinderen met en voor elkaar. De leerlingen en de docent zijn daarbij elkaars begeleider en adviseur. Of het nu piano of keyboard is, bij veranderende interesses bestaat altijd de mogelijkheid om zich bij een andere groep aan te sluiten.

#### Wie kan meedoen?

Kinderen van 6 tot 10 jaar.

**Cursusduur:** ca. drie jaar.

### Keyboard onderwijs voor kinderen, jeugd en volwassenen "Fun Key..."

...maakt de vele klankmogelijkheden van het keyboard toegankelijk. "Fun Key" is voor solisten alsook ensemblespelers het juiste onderwijs. In kleine groepen werken de deelnemers aan een omvangrijk repertoire van verschillende stijlen. De creatieve vaardigheden zoals harmoniseren, arrangeren en improviseren worden ontwikkeld.

#### Wie kan meedoen?

Jeugd vanaf 10 jaar en volwassenen van alle leeftijden.

**Cursusduur:** ca. drie tot vier jaar.



### Piano-onderwijs voor kinderen, jeugd en volwassenen

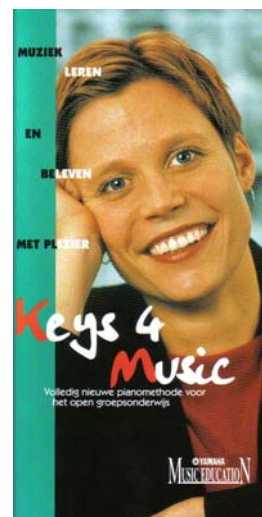


... is zowel nieuw als uniek: meteen vanaf het begin speelt men niet alleen in de toonsoort C, maar ook in alle andere toonsoorten, waarmee de leerlingen meteen vertrouwd raken met de zwarte toetsen op het toetsenbord. Speciale oefeningen (toetsen-jogging) ondersteunen de technische vaardigheden op de piano. Men oefent solo- en ensemblestukken van populair klassiek tot popmuziek. Bovendien worden muzikale vaardigheden als harmoniseren, begeleiden en improviseren behandeld en ontwikkeld.

#### Wie kan meedoen?

Jeugd vanaf 10 jaar en volwassenen van alle leeftijden (beginners en "herintreders").

**Cursusduur:** ca. drie tot vier jaar



## De YAMAHA Popular Music School



## De YAMAHA Popular Music School

... biedt iedereen die een band-instrument wil leren bespelen of zijn vaardigheden en kennis wil verdiepen effectief en plezierig onderwijs. De lesboeken bevatten oefeningen uit huidige muziekstijlen als rock, pop, funk, jazz en latin. In de PMS wordt gebruik gemaakt van professioneel gearrangeerde Play-Alongs: dat bevordert de motivatie in het onderwijs en is voor alles een bron van plezier!

### De Voordelen:

- \* Bij elke oefening zijn er Playbacks op CD en Diskette; dat bespaart langdurig zoeken naar geschikt begeleidingsmateriaal.
- \* De combinatie van noten en Playbacks garandeert een ruim begrip van muzikale verbanden.
- \* Geen langdurige oefeningen voor de leerling – vanaf het begin echt band-feeling.
- \* Oefeningen en repertoire stukken kunnen met behulp van midifiles in verschillende tempi worden geoefend.
- \* Het spelen met begeleiding tijdens het onderwijs en bij het studeren thuis motiveert de leerling.



Uw muziekschool: