

Cursussen en workshops 2009 tot 2010



YAMAHA
MUZIEKSCHOOL

HARTELIJK WELKOM

Geachte dames en heren, beste collega's,

Zoals bekend is het de toon die de muziek maakt. YAMAHA weet als bedrijf al ruim honderd jaar de juiste toon te treffen. Ons palet van muzikale expressiemogelijkheden is heel breed en varieert van akoestische piano's tot elektronische keyboards of synthesizers; van eenvoudige fluiten tot vleugels van hoge kwaliteit; van instrumenten voor hout- en koperblazers tot studio-uitrusting voor rock- en popbands. YAMAHA heeft in de wereld van de muziek een klinkende naam. Belangrijke redenen daarvoor zijn onze ruim honderd jaar ervaring, de continue innovatie en het gedegen vakmanschap waarmee de klassieke instrumenten worden gebouwd.

Wij van YAMAHA beperken ons echter niet uitsluitend tot het bouwen en verkopen van muziekinstrumenten, maar we proberen ook uit alle macht het musiceren in alle lagen van de bevolking te bevorderen en ingang te laten vinden.

We willen zoveel mogelijk mensen met behulp van een solide muzikaal scholingstraject in staat stellen om van de muziek een attractief onderdeel van hun vrijetijdsbesteding te maken.

In onze maatschappij speelt ongeveer tien procent van alle mensen actief muziek. Toch geeft ruim negentig procent van alle mensen aan graag naar muziek te luisteren. Blijkbaar is de drempel om van luisteren naar muziek over te stappen naar zelf musiceren heel hoog. Daar ligt een complex van redenen aan ten grondslag.

Het muziekonderwijs op de middelbare school en de manier waarop jongeren op de muziekschool een instrument leren bespelen hebben een cruciale invloed op het plezier in het zelf musiceren en op het vertrouwen in de eigen capaciteiten. Dat is voor ons reden om ons stimulerend en actief op deze beide terreinen te bewegen. Wij achten het een van onze belangrijkste taken om mensen van alle leeftijden te helpen bij het ontplooiën van hun muzikale talenten en hun plezier in het spelen van muziek. Wij zijn er vast van overtuigd dat elk mens in principe over muzikale talenten beschikt en dat het erom gaat deze te scholen en zo tot ontwikkeling te brengen.

Met het seminarrooster 2009-2010 hebt u een overzicht in handen van alle opleidings- en bijscholingsmogelijkheden binnen de verschillende YAMAHA cursusprogramma's. Zoals iedereen weet raakt een docent die helemaal op datgene drijft wat hij of zij ooit heeft geleerd, al gauw achterop en kan dan niet meer adequaat inspelen op de interesses en mogelijkheden van de leerlingen. Dankzij ons onderwijsconcept naar het motto „Plezier in leren“, kunt u zich de nieuwste pedagogische en didactische inzichten in de muziekpraktijk eigen maken en bent u helemaal bij. Maak gebruik van onze deskundigheid. Wij zien ernaar uit om met u samen te werken.

Uw team

YAMAHA Music Education Benelux

INHOUD**De YAMAHA muziekscholen 4****Kalender, verklaring van de verkorte benamingen 5**

Cursussen voor leerkrachten die vroege muzikalisering verzorgen 6

„Robbie“

„Muzikale Peuterpret“

„Wonderland Muziek“

Data en tijdstippen 5

Cursussen voor leerkrachten die instrumentaal onderwijs verzorgen 8

„Fun Key Kids” – „Fun Key“

„Fun Key Kids“ – „Keys4Music“

„Plezier met zes snaren“

„Blokfluiten met plezier“

Data en tijdstippen 5

Algemene regels en cursustarieven

Van de YAMAHA Muziekschool 10**Model aanmeldingsformulier dat kan worden gekopieerd achterzijde**

GEBONDEN AAN DE JUISTE KLANK

De filosofie achter de inrichting van ons onderwijs is dat we de muzikale talenten van elk mens afzonderlijk al in de kinderjaren tot leven willen brengen, deze op een speelse manier tot volle ontwikkeling willen brengen en via een breed palet aan lesmogelijkheden voortdurend willen stimuleren.

In de YAMAHA Muziekscholen liggen de volgende uitgangspunten aan de basis van ons pedagogisch handelen: de manier van taalverwerving van kinderen vormt een doorslaggevende inspiratiebron voor de opzet van het onderwijs. Kinderen leren hun moedertaal aan via een informele uitwisseling met andere mensen. De ontwikkeling en differentiatie van het gehoor van kinderen ondergaat tussen het vierde en zesde levensjaar een kwalitatieve sprong voorwaarts die van even groot belang is voor de taalverwerving als voor de muzikale ontwikkeling. Daarom hechten wij er extra veel waarde aan om kinderen al op jonge en zeer jonge leeftijd gevoel voor muziek bij te brengen. Deze levensfase is voor de latere ontwikkeling van de muzische en intellectuele vermogens van de kinderen uitermate belangrijk.

Wat in de kinderjaren op een speelse manier wordt aangeleerd, is een „investering in de toekomst“ die van onschatbare waarde is. Als er op het vlak van de vorming op zeer jeugdige leeftijd iets niet aan bod is gekomen, kan dat later slechts tot op zekere hoogte worden hersteld. Om die reden besteden we evenveel aandacht aan het ontwerpen en

doorontwikkelen van kindgerichte lesprogramma's als aan de selectie en permanente bijscholing van de docenten.

HET OPEN GROEPSONDERWIJS

Groepsonderwijs maakt integraal deel uit van onze onderwijsprogramma's. Overzichtelijke groepen met ten hoogste tien deelnemers leren met elkaar en van elkaar. De principes van het open groepsonderwijs en het ontdekkend leren vormen de basis van ons handelen op alle gebieden.

HET STIMULEREN VAN CREATIEVE IMPULSEN

Het stimuleren van creatieve impulsen is voor ons een kernpunt in de manier waarop we de muziekpedagogiek hanteren. Elke vorm van communicatie berust op het vermogen om eigen ideeën vrij te kunnen uiten en om creatief met de regels van een systeem om te kunnen gaan. Speciaal daarvoor geschoolde muziekpedagogen scheppen ruimte voor de wensen en suggesties van de leerlingen. Improviseren, arrangeren en andere creatieve technieken zijn een aanvulling voor de traditionele lesinhoud. Verschillende muzikale stijlen en tijdperken worden daarbij uitdrukkelijk als gelijkwaardig beschouwd. Moderne onderwijssoftware in de vorm van diskettes, cd's en multimediale programma's draagt ertoe bij dat de leerlingen van meet af aan met plezier oefenen en hun persoonlijke leerdoelen op een speelse manier realiseren. Het principe „Plezier in leren“ is een kernpunt van onze filosofie.

Programma's	April	Mei	Juni	Juli	Aug.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.	Feb.	Maart
Robbie / MP			12-14 Fase 2					6-8 Fase 3				
WOM				3-5 Fase 2			23-25 Fase 3					
FK FKK				3-5 Fase 2								
GGU												
K4M			26 - 28 Fase 2				2-4 Fase 3					
PMS drums			26 - 28 Fase 2					6-8 Fase 3				
PMS Egitaar			26 - 28 Fase 2					6-8 Fase 3				
PMS Vocals			19 – 21 Fase 2					13 – 15 Fase 3				
PMS bandcoaching												
PMS sax												
Fase 1	25 – 26 Fase 1											

VERKLARING VAN DE AFKORTINGEN

1 = „1^{ste} fase“

2 = „2^{de} fase“

3 = „3^{de} fase“

Vroege muzikalisering

Robbie “kleine kinderen vanaf 4 mnd”

MP „Muzikale Peuterpret“

WOM „Wonderland Muziek“

Instrumentale programma's

K4M piano „Keys 4 Music“

FKK Keyboard/piano „Fun Key Kids“

FK Keyboard „Fun Key“

GGU gitaar „Plezier met zes snaren“

PMS Popular Music School

VROEGE MUZIKALISERING

„Robbie“ – het programma waarmee de allerkleinsten van 4 tot 18 maanden gevoel voor muziek wordt bijgebracht. Met Robbie kunnen de kinderen een jaar lang muzikaal de wereld leren verkennen en die steeds beter begrijpen. Aan de hand van simpele verhaaltjes worden de kinderen in hun verschillende ontwikkelingsfasen muzikaal „begeleid“. Thema's als bijv. in bad gaan, eten, je voortbewegen, ziek zijn, een schone luiert om etc. spelen daar een belangrijke rol bij.

„Muzikale Peuterpret“
„MP“ – voor kinderen van 18 maanden tot 4 jaar – ondersteunt de kinderen bij de razendsnelle ontwikkeling die ze in deze levensfase doormaken.

De opleiding tot leerkracht voor „Robbie“, „Muzikale Peuterpret“ of „Wonderland Muziek“

**1e fase
2 dagen**

Grondbeginselen en methodisch-didactische beroepscursus 1

Aan deze cursussen kunt u alleen deelnemen als er met de YAMAHA Muziekschool een overeenkomst (coöperatie / class / franchise) is gesloten of bestaat.

**2e fase
3 dagen**

Methodisch-didactische beroepscursus 2

Start van de lessen (voorlopige onderwijsbevoegdheid voor 1,5 jaar)

**3e fase
3 dagen**

Methodisch-didactische beroepscursus 3

(Onderwijsbevoegdheid voor onbepaalde tijd waarmee u op een YAMAHA Muziekschool les mag geven)

VROEGE MUZIKALISERING

“Muzikale Peuterpret”

Met liedjes zingen, ritmeoefeningen en nog veel meer wordt muziek een vanzelfsprekend onderdeel van de leefwereld van de kinderen. Aan de hand van simpele verhaaltjes worden de verschillende ontwikkelingsstadia van de kinderen muzikaal „begeleid“.

“Wonderland Muziek”

Is voor kinderen vanaf vier jaar ontwikkeld. De Kleintjes zijn nu op een leeftijd waarop ze in hun spel de wereld van de volwassenen gaan imiteren. Het programma speelt op die neiging tot spelend leren in. Op die manier wordt de muziek een vanzelfsprekend onderdeel van de leefwereld van de kinderen. Het programma heeft ten doel kinderen steeds meer plezier te laten krijgen in muziek en zelf muziek maken.

Inhoud van de cursussen:

1e fase:

Grondbeginselen van het groepsonderwijs volgens de YAMAHA methode

- U hebt ervaring opgedaan met de techniek van de onderwijspraktijk om beginners les te kunnen geven.
- U kunt het lesmateriaal en de cd doelbewust en gericht gebruiken.
- U kunt de YAMAHA methode en de bijbehorende overdrachtsmethoden toepassen bij het geven van uw eerste les.
- U hebt geleerd hoe u lessen moet voorbereiden en hoe u uw lessen plant.

2e fase:

Methodisch-didactische beroepscursus 1

- U kunt het lesmateriaal gebruiken om leerlingen op allerlei niveaus te laten leren.
- U hebt u de techniek van de onderwijspraktijk voldoende intensief eigengemaakt om anderhalf jaar lang de lessen te kunnen verzorgen.
- U bent in staat om de YAMAHA methodiek en de bijbehorende overdrachtsmethoden intensief te combineren.
- U bent in staat om zelfstandig de lessen voor te bereiden en uw lessen te plannen.

3e fase:

Methodisch-didactische beroepscursus 2

- U hebt samen met de andere deelnemers leservaringen uitgewisseld en geanalyseerd.
- U hebt u de techniek van onderwijspraktijk voldoende intensief eigengemaakt om nog eens anderhalf jaar lang de lessen te kunnen verzorgen.
- U bent in staat om de YAMAHA methodiek en de bijbehorende overdrachtsmethoden intensief te combineren.

CURSUSSEN INSTRUMENTALE MUZIEK

Lesinhoud „Fun Key“

„Fun Key“, keyboardlessen voor kinderen vanaf acht jaar, jongeren en volwassenen. Het gevarieerde repertoire stelt zowel de leerkrachten als de leerlingen in staat tot grote stilistische flexibiliteit. Op die manier kunnen uiteenlopende leeftijdsgroepen en groepen die verschillende met uiteenlopende belangstellingssferen gericht worden gestimuleerd. In deze cursussen instrumentale muziek worden in leerplannen en in de methodiek de nieuwste inzichten over leren meegenomen.

Lesinhoud „Fun Key Kids“

Leren met hoofd, hart en handen. Dat staat voorop bij „Fun Key Kids“, het programma dat speciaal voor kinderen van zes tot tien jaar is ontwikkeld. Of het nu om piano of om keyboard gaat: als de interesse verandert, is het bijna altijd mogelijk dat een kind overstapt op de groep die les krijgt in het bespelen van het andere instrument. Dezelfde opzet, dezelfde methodes en dezelfde leerkracht maken dat een dergelijke overstap gemakkelijker kan worden gemaakt.

Het opleidingstraject tot leerkracht voor „Fun Key Kids“, „Fun Key“, „Keys 4 Music“, „Plezier met zes snaren“ en „Blokfluiten met plezier“

**1^e fase
2 dagen**

Grondbeginselen en methodisch-didactische beroepscursus 1

Aan deze cursussen kunt u alleen deelnemen als er met de YAMAHA Muziekschool een overeenkomst (coöperatie / class / franchise) is gesloten of bestaat.

**2e fase
3 dagen**

Methodisch-didactische beroepscursus 1

Start van de lessen (voorlopige onderwijsbevoegdheid voor 1,5 jaar)

**3e fase
3 dagen**

Methodisch-didactische beroepscursus 2
(met uitzondering van het programma Fun Key Kids)

(Onderwijsbevoegdheid voor onbepaalde tijd waarmee u op een YAMAHA Muziekschool les mag geven)

CURSUSSEN INSTRUMENTALE MUZIEK

<p>Lesinhoud „Blokfluiten met plezier“ Het brede repertoire varieert van klassieke muziek via folk- en popmuziek tot avant-gardistisch klankenspel. Vanwege de mogelijkheid om van meet af aan ook de f-fluit in de lessen te betrekken, kunnen de verschillende blokfluitvingerzettingen worden aangeleerd; zo worden de lessen een klankrijke belevenis.</p>	<p>Lesinhoud „Keys 4 Music“ Het open groepsonderwijs om op een moderne manier piano te leren spelen. Kinderen vanaf tien jaar, jongeren en volwassenen ervaren als beginneling of bij het opnieuw oppakken van pianoles plezier in de muziek. Alle aspecten van het musiceren zoals het spelen van repertoirestukken en quatre-mains, begeleiden en de overdracht van de basisprincipes van de improvisatie komen in dit programma aan bod.</p>
<p>Lesinhoud „Plezier met zes snaren“ Van Bach tot Beatles, alles wat we op de gitaar kunnen spelen, komt aan bod. Zowel technische aspecten van het gitaarspel als het aanleren van een stilistisch gezien veelzijdig scala aan repertoire- en amusementsstukken en samenspel komen aan bod. Door de combinatie van ontwikkeling van het muzikale gehoor, improvisatie en begeleiding bij liedjes wordt de les „plezier met zes snaren“.</p>	<p>Lesinhoud PMS cursussen Jazz, Rock, Pop...alle stijlen komen aan bod in deze cursussen. Voor de beginnende leerling en de gevorderde leerling. Voor elektrische gitaar, basgitaar, drums, zang, piano, keyboard, fluit en saxofoon. Deze cursus kan aangevuld worden met een cursus bandcoaching waarbij leerlingen samen in een band spelen en leren.</p>

Inhoud van de opleidingfasen

1^e fase:

Grondbeginselen van het groepsonderwijs volgens de YAMAHA methode

- U hebt ervaring opgedaan met de techniek van de onderwijspraktijk om beginnelingen les te kunnen geven.
- U kunt de YAMAHA methode en de bijbehorende overdrachtsmethoden toepassen bij het geven van uw eerste lessen.
- U hebt geleerd hoe u lessen moet voorbereiden en hoe u uw lessen plant.

2^e fase:

Methodisch-didactische beroepscursus 1

- U kunt het lesmateriaal en de cd doelbewust en gericht gebruiken.
U kunt het lesmateriaal gebruiken om leerlingen op allerlei niveaus te laten leren.
- U hebt u de techniek van de onderwijspraktijk voldoende intensief eigengemaakt om anderhalf jaar lang de lessen te kunnen verzorgen.
- U bent in staat om de YAMAHA methodiek en de bijbehorende overdrachtsmethoden intensief te combineren.
- U bent in staat uw lessen zelfstandig voor te bereiden en uw lessen te plannen.

3^e fase:

Methodisch-didactische beroepscursus 2

- U hebt samen met de andere deelnemers leservaringen uitgewisseld en geanalyseerd.
- U hebt u de techniek van onderwijspraktijk voldoende intensief eigengemaakt om nog eens anderhalf jaar lang de lessen te kunnen verzorgen.
- U bent in staat om de YAMAHA methodiek en de bijbehorende overdrachtsmethoden intensief te combineren.

CURSUSTARIEVEN EN VOORSCHRIFTEN

YAMAHA FRANCHISE- / CLASS - Partners		SAMENWERKINGSPARTNER
Vroege Muzikalisering		
fase 1	€ 75,-	€ 150,-
fase 2	€ 100,-	€ 200,-
fase 3	€ 100,-	€ 200,-
Instrumentale muziek		
fase 1	€ 75,-	€ 150,-
fase 2	€ 100,-	€ 200,-
fase 3	€ 100,-	€ 200,-

**Alle seminars worden in principe gegeven in
het Kunstlokaal (voormalig Muziekschool Leusden)**

Eikenlaan 1

Leusden.

Voor degenen die willen overnachten is er een hotel vlak in de buurt:

Hotel van der Valk Leusden.

Voor een routebeschrijving zie www.anwb.nl

Er is ruime (gratis) parkeergelegenheid. Het Kunstlokaal is makkelijk bereikbaar per trein en bus of taxi. (Station Amersfoort is het dichtstbijzijnde NS station)

ALGEMENE REGELS VOOR DEELNAME AAN CURSUSSEN VAN DE YAMAHA MUZIEKSCHOOL

Voor zover bij de beschrijving van de afzonderlijke cursussen niet anders is aangegeven, gelden de volgende algemene regels:

1. Aanmelding

De aanmelding voor een basis / beroepscursus geschiedt te allen tijde schriftelijk. U kunt aanspraak maken op deelname aan een beroepscursus wanneer u de basiscursus hebt bezocht, het cursusgeld hebt overgemaakt en u de bevestiging van deelname van YAMAHA Music Education hebt ontvangen. Aanmelding is mogelijk tot vijf weken voor de informatiedag of het begin van de cursus. Daarna kunt u zich niet meer aanmelden. We beginnen stipt op tijd en de cursisten moeten vanaf het eerste begin tot aan het einde actief aanwezig zijn en meedoen; dat geldt als absolute voorwaarde voor deelname. Mocht een deelnemer zich hier niet aan houden, dan behoudt YAMAHA zich het recht voor deze persoon van deelname aan de cursus uit te sluiten. Bij afmelding tot 14 dagen voor het begin van de cursus vervalt de betalingsverplichting. Bij afmelding vanaf één week voor het begin van de cursus moet vijftig procent van de cursusprijs worden voldaan.

Wanneer een cursist zonder bericht afwezig is, worden € 100.- administratiekosten in rekening gebracht.

Cursusplaats: Leusden

2. Kosten van de cursussen

De deelnemers c.q. de school die de deelnemer afvaardigt, dienen rekening te houden met de volgende kosten:

- Cursusgeld
- Kosten voor het tijdens de cursus uitgereikte materiaal, reiskosten, kosten voor maaltijden en overnachting

De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor het plannen van de reis, de maaltijden en het regelen van het onderkomen in de plaats waar de cursus gehouden wordt.

3. Voorbereiding op de cursus

Tegelijk met de deelnamebevestiging voor beroepscursus 1 en 2 ontvangt u de stukken met de opdrachten die u ter voorbereiding op de betreffende cursus moet uitvoeren. Om te kunnen waarborgen dat de cursus voor alle deelnemers doeltreffend kan worden uitgevoerd, gaan we er van uit dat elke cursist de voorbereidingsopdrachten nauwgezet en consciëntieus uitwerkt. De verantwoordelijke school zorgt voor de nodige lesboeken voor de deelnemer.

4. Bewijzen van deelname / certificaten

Als bewijs dat de deelnemers aan de cursus hebben deelgenomen ontvangen zij een bewijs van deelname.

Aan het einde van elke cursus voert de cursusleider een beoordelingsgesprek met de deelnemer. Een certificaat wordt pas opgesteld en toegezonden nadat de cursus met succes is afgerond of nadat de deelnemer aan alle verplichtingen heeft voldaan.

5. Voorlopige onderwijsbevoegdheid

Nadat de deelnemers beroepscursus 1 met succes hebben afgerond, ontvangen zij een voorlopige onderwijsbevoegdheid voor anderhalf jaar. Na afloop van beroepscursus 2 ontvangen zij in overleg met de cursusleiders de onderwijsbevoegdheid voor onbepaalde tijd. Wanneer aan alle bovenstaande criteria is voldaan, krijgt de deelnemer na aan totale opleidingsduur van ca. twee tot drie jaar de onderwijsbevoegdheid voor onbepaalde tijd.

AANMELDINGSFORMULIER VOOR CURSUSSEN – OM TE KOPIËREN

GELIEVE DIT FORMULIER TE KOPIËREN EN DUIDELIJK IN TE VULLEN MET DE TYPEMACHINE OF MET BLOKLETTERS.

STUUR HET FORMULIER VERVOLGENS PER POST NAAR HET ONDERSTAANDE ADRES OF FAX HET NAAR: 0347-358060

YAMAHA Music Europe,
Branche Benelux
Music Education
Clarissenhof 5b
4133 AB
Vianen

Naam/voornaam: _____

Straat: _____

Postcode/plaats: _____

Muziekschool: _____

Geboortedatum: _____

Tel. privé: _____

Mobiel: _____

Tel. zakelijk / muziekschool: _____

E-mail: _____

Attentie alstublieft: de aanmeldingstermijn eindigt vijf weken voor begin van de cursus/workshop.

Cursusnaam	Datum	Lesprogramma

Cursustarieven en algemene regels vindt u op pagina 10 en 11. Uw handtekening betekent dat u daarmee akkoord bent.

Plaats en datum

Handtekening deelnemer / schoolleider

Stempel / naam van de school