

Geachte relatie,

Allereerst de allerbeste wensen voor het komend jaar 2007! Vorig jaar was een hectisch jaar: de ontwikkelingen met de Blazersklas overtroffen de stoutste verwachtingen. Nog steeds krijgen we mailtjes met verzoeken om informatie. Er hebben diverse artikelen in diverse vakbladen gestaan en dat had steeds weer als resultaat een toename van interesse. We verwachten voor het komend jaar wederom een sterke toename van het aantal Blazersklassen. Maar we gaan ook werken aan de implementatie van de kindercursussen en de methode Wonderland Muziek. We zullen in samenwerking met de docenten alles in het werk zetten om deze vervolgcursus van Muzikale Peuterpret op de Nederlandse markt te zetten. Ook werken we in onze Academy of Music in Hamburg aan een aangepaste versie van Muzikale Peuterpret welke gebruikt kan worden in de peuterspeelzalen en de basisscholen (eerste groepen). Steeds meer zal het muziekonderwijs gaan plaatsvinden op de scholen, immers; daar zitten de kinderen! Ook zal de invoering van de plicht tot naschoolse opvang op scholen diverse mogelijkheden bieden om muziekonderwijs te geven tijdens deze naschoolse opvang. Dit jaar zal ook aandacht worden besteed aan de methode KeyboardClass, voor op de basis- en middelbare school. Rest ons u een heel muzikaal en voorspoedig jaar te wensen waarin muziek en het muziekonderwijs de belangrijkste pijlers vormen. Met vriendelijke groet,

Vincent de Leur

Metropole Orkest en YAMAHA Blazersklas: unieke combinatie

In het voorjaar van 2007 organiseren we samen met het befaamde Metropole Orkest een unieke dag. De Metrocats (kinderclub van het Metropole Orkest) en de leerlingen van de Blazersklas zullen samen met leden van het orkest spelen en leren. De plannen worden momenteel gemaakt en de dag wordt nader ingevuld.

In ieder geval zullen de Blazersklassers van het Rodenborch College uit Rosmalen deelnemen eventueel aangevuld met leerlingen van Blazersklassen elders. De samenwerking tussen YAMAHA en het Metropole Orkest is een logisch gevolg van het gezamenlijk streven zoveel mogelijk jongeren in aanraking te brengen met muziek.

En de jongeren die muziek maken in aanraking brengen met elkaar! Onder het motto: *samen leren, samen spelen!*



De Infobrief van de YAMAHA Muziekschool is erg succesvol op internet.

Alle Infobrieven worden op de website van de YAMAHA Muziekschool gezet (www.yamaha.nl) en al maanden zijn de Infobrieven de meest gedownloadde files van de website! Ook de brochure Muziekeducatie en de handelaarsbrochure horen bij de meest gedownloadde files van YAMAHA binnen Europa. Hieruit blijkt dat veel geïnteresseerden de informatie weten te waarderen, downloaden en lezen.

De interesse in het muziekonderwijs van YAMAHA neemt zienderogen toe; de vraag naar groepslessen, het oplossen van wachtlijsten.....samenwerking met de YMS kan een oplossing zijn.



Inhoud:

1. Infobrief YAMAHA Muziekschool erg succesvol op Internet
2. Keyboardclass = Teamplay
3. Blokfluitklas
4. Plezier met 6 snaren
5. EDG Ermelo begint met de eerste Blazersklas binnen een vereniging in Nederland
6. Seminars in Nederland
7. Nieuws in het kort
8. Nieuwe logo's - professionele uitstraling



Blokfluitklas

Groepsonderwijs blokfluit in de klas van de basisschool. De methode Flötentöne welke in Duitsland succesvol wordt toegepast is nu ook beschikbaar in Nederland. De boeken zullen worden vertaald en YAMAHA zal seminars organiseren om docenten op te leiden tot docenten **blokfluitklas**. Nog steeds heeft de blokfluit bij veel mensen geheel onterecht een negatief imago. Een blokfluit is een volwaardig muziekinstrument waarop kinderen goed kunnen leren muziek maken. Alles valt of staat wel met leuk onderwijs. We proberen daarin te voorzien met deze methode en de training van de docenten. De blokfluit als voorbereiding op een ander instrument of als volwaardig hoofdinstrument.




KeyboardClass = Teamplay

Muziekonderwijs op school met behulp van een keyboard. Het keyboard als hulpmiddel om muzikale idiomen eigen te maken en begrip te krijgen van muziek. Muziek maken bevordert de creativiteit, de concentratie en de teamgeest. Een uitgebreide brochure over Teamplay is nu beschikbaar !

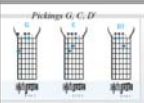

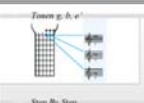
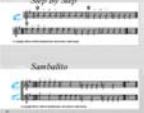


U kunt de brochure aanvragen of downloaden van de internetsite van YAMAHA Benelux: www.yamaha.nl en dan "muziekschool"

Titel Gitaarhouding en zitpositie nieuwe leerstof gitaarhouding verschillende zitposities		Gitaarhoudingen 	
aanvullingen			
verklaring/nieuws			
methodische tips zitpositie en gitaarhouding in het eerste lesuur vastleggen voor leerlingen onder de titel altijd Positie A de leerlingen moeten hun zithouding ook thuis voor de spiegel oefenen oriënteringshulp: gitaarkep op de hoogte van de schouders			
eigen notities			
soort	maatsort	CD-Nr.	volgende onderwerp
			Handhoudingen
		LE-biz	
		8	

Plezier met 6 snaren

Een unieke methode voor gitaar groepsles. Al vanaf het eerste begin kunnen de leerlingen samenspelen en met CD begeleiding het gevoel krijgen al echt muziek te maken. De grootte van de groep kan variëren. Inmiddels wordt er op enkele muziekscholen les gegeven met deze methode. De ervaringen zijn goed. De specifieke groepsles werkvormen zijn uitermate geschikt voor de gitaargroepsles. De docenten die geïnteresseerd zijn kunnen informatie opvragen bij YAMAHA.

Titel Picking for Start nieuwe leerstof Picking G, C, D, F met snarencombinatie aanvullingen Picking voor Start verklaring/nieuws Picking voor Start methodische tips Picking voor Start eigen notities	Picking G, C, D, F  Picking For Start 	Titel Step by Step nieuwe leerstof Step by Step aanvullingen Step by Step verklaring/nieuws Step by Step methodische tips Step by Step eigen notities	Tonen g, b, c, e  Step By Step 
---	---	---	--

Diverse nieuwe Blazersklassen van start gegaan.

In september j.l. zijn er diverse Blazersklassen van start gegaan. Niet alleen op middelbare scholen, maar ook op een beroepsopleiding (ROC Westerschelde in Terneuzen) en enkele basisscholen in Bolsward e.o.

Ook de drumfanfare EDG in Ermelo is van start gegaan met de Blazersklas als opleidingsmogelijkheid voor nieuwe leden. Daarmee zijn zij de eerste muziekvereniging in Nederland die met de Blazersklas gaat werken. Nadat op woensdag 13 september een introductieavond voor leerlingen van de Yamaha Blazersklas en hun ouders was gehouden, zijn op maandagavond 18 september in het clubgebouw van EDG "De Muzenhof" de gekozen muziekinstrumenten aan de leerlingen uitgereikt. Onder leiding van Adriaan Bruinink en Wietze Mollema wordt in twee lessen per week niet alleen de blaastechniek aangeleerd, maar vanaf het allereerste begin het samenspielen beoefend. Juist dat van meet af aan samenspielen stimuleert en motiveert de leerlingen enorm! De kinderen hebben twee uur per week les buiten schooltijd. (www.edg-ermelo.nl)

Blazersklas voor Drumfanfare EDG



De nieuwe lichte leerlingen van EDG die op Koninginnedag 2006 hun premiere beleefden tijdens de mini-taptoe. EIGEN FOTO

ERMELLO - Drumfanfare EDG Ermelo heeft in samenwerking met Yamaha Music Education Nederland een blazersklas voor jeugdige muzikanten ontwikkeld met als doelstelling de oprichting van een volwaardig Ermelo's jeugdcorps. Yamaha heeft niet alleen een wereldnaam op het gebied van muziekinstrumenten maar geeft ook seminars aan docenten en begeleiding aan leerling-blazers en slagwerkers. EDG heeft de primeur in Nederland met de blazersklas. De leerlingen zullen op Yamaha-instrumenten in groepsverband leren spelen.

Binnenkort start EDG met de werving van jeugdige leden die opgeleid willen worden tot blazer op een koper- of houtinstrument of jongelui die slagwerker willen worden. Ook ouderen die een droom in vervulling willen laten gaan, zijn welkom. EDG kan alle leden die in de blazersklas worden opgeleid, een gloednieuw instrument, uiteraard van het merk Yamaha, aanbieden. De leerling kan kiezen tussen drie instrumenten. die echter

wel in de orkestbezetting passen, zoals dwarsfluit, piccolo, saxofoon, trompet, trombone, euphonium/bariton, sousafoon en slagwerk. Ook lesboeken en een muziek- en instrumentstandaard wordt in bruikleen gegeven. Doordat het opleiden klassikaal gebeurt, wordt er vanaf de eerste les samen muziek gemaakt onder begeleiding van drie ervaren en bevoegde muziekdocenten van EDG in het eigen gebouw aan de Leuvenumseweg.

VERVOLG OP PAGINA

Enkele impressies van de eerste les Blazersklas in Ermelo . De nieuwe instrumenten zijn altijd een genot om te zien voor de leerlingen en hun ouders. Nieuwe instrumenten motiveren en leveren de minste problemen op.



Het geven van groepsles kan een oplossing zijn voor de wachtlijsten op een muziekschool.

Het hebben van een wachtlijst wordt vaak gezien als een luxeprobleem of iets waar men zelfs "trots" op is. Maar in werkelijkheid is het hebben van een wachtlijst een probleem dat moeilijk op te lossen is binnen het kader van de gesubsidieerde muziekschool. Een Privéschool is daar niet moeilijk in: een leraar "gewoon" meer leerlingen geven, en/of meer uren. Een aantal leerlingen bij elkaar in een groep zetten vergt een speciale aanpak: groepsles is een "vak apart". YAMAHA heeft al meer dan 50 jaar ervaring in het geven van groepsles en het ontwikkelen van methodes voor groepsles. YAMAHA verzorgt seminars voor docenten om dit "vak" onder de knie te krijgen. Groepsdynamische processen, methodische en didactische werkvormen en vormen van interactie komen daarbij aan bod. Belangrijk is dat de leerlingen met en van elkaar leren met de docent als begeleider in dit proces. Het principe van het "Open" groepsonderwijs betekent: samen leren, van elkaar leren, met elkaar leren en vooral samen muziek maken, vanaf het eerste begin. Het sociale gebeuren is daarbij zeer belangrijk. Het blijkt dat de leerlingen minder lessen verzuimen, beter studeren en graag naar de les komen vanwege het effect van de sociale contacten onderling. Men vindt het leuk om de "vriendjes" van muziekles weer te zien en samen muziek te maken. Open groepsles staat daarbij tegenover "schijngroepsles" waarbij -vaak noodgedwongen- enkele leerlingen samen worden gezet om een uur "te vullen" maar de leerlingen eigenlijk individueel les krijgen waaraan de anderen niet actief deelnemen.

Seminars: wanneer en waar?

Binnenkort zal een overzicht beschikbaar zijn met data en plaatsen van de verschillende seminars in Nederland. In ieder geval zullen er seminars voor Keys4Music, Muzikale Peuterpret en PMS Drums en E-gitaar worden georganiseerd. Onderstaand een globaal schema van de komende nu al bekende seminars:

- 21 januari 2007 : Management seminar voor Franchisepartners YMS (Den Bosch)
- 23 en 24 maart 2007 : Seminar Muzikale Peuterpret "bruine" boek (Muziekschool Leusden)
- 21 april 2007 : Seminar Muzikale Peuterpret "blauwe" boek (Muziekschool Leusden)
- Mei/juni 2007 : Seminar Blazersklas (plaats wordt nader bekend gemaakt)*

Alle data onder voorbehoud. Aanmeldingen en aanvragen aanmeldingsformulier: vincent.de.leur@yamaha.nl

* Seminars in het Duits en/of Engels gegeven door : Blazersklas Wolfgang Feuerborn / seminarleidster Muzikale Peuterpret: Marie-Cécile Kocken-Felix

Nieuws in het kort:

- ➡ momenteel 12 Blazersklassen in Nederland
- ➡ EDG Ermelo eerste vereniging met Blazersklas
- ➡ ROC Westerschelde eerste beroepsopleiding met Blazersklas
- ➡ Mogelijk bezoek van de minister van O,C&W aan de Blazersklas in Rosmalen
- ➡ Muziek maakt slim: recent onderzoek in Oostenrijk heeft wederom aangetoond dat kinderen die regelmatig muziekles hebben zich beter ontwikkelen op intellectueel en sociaal vlak



Nieuwe logo's
Professionele uitstraling

Impressum

Uitgave:
YAMAHA Music Central Europe,
branch Benelux
Verantwoordelijk voor de inhoud:
Vincent de Leur,
manager music education
Samenstelling en teksten:
Vincent de Leur

Druk: Drukkerij Kampert, Oss

YAMAHA Music Central Europe,
branch Nederland
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
www.yamaha.nl