

Geachte relatie,

Dit is inmiddels de vijfde infobrief van de YAMAHA Muziekschool. Wij willen u middels deze infobrief graag op de hoogte houden van de ontwikkelingen binnen de Yamaha Muziekschoolafdeling

Vincent de Leur

CKV- Almere, Veldhovense Muziekschool en Muziekschool Ritmyk (Friesland) ondertekenen samenwerkingscontract !

Weer drie muziekscholen die gaan werken met programma's van de YAMAHA Muziekschool. Er is veel interesse in de cursussen Muzikale Peuterpret, Robbie en Keys4Music. Ook wordt er gewerkt aan de implementatie van de Blazersklas in lagere en middelbare scholen. De muziekschool Ritmyk heeft al enkele jaren ervaring met de Blazersklas in de Harmonie - en fanfarewereld. We verwelkomen deze drie scholen van harte!

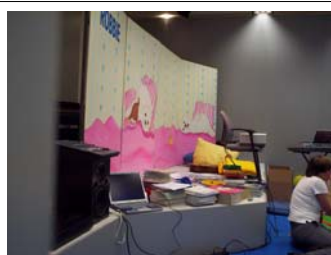
Dhr. Sieffers van muziekschool Ritmyk ondertekent het contract



Dhr. Lutgendorff van de Veldhovense muziekschool ondertekent het contract

Muziekscholen Brabant Docentendag 8 maart 2005

Yamaha heeft de methoden Gitaar en Keys4Music gepresenteerd aan docenten van verschillende muziekscholen in de regio Oost-Brabant. Hiertoe uitgenodigd door de organisatie hebben David Andrus (K4M) en Libor Fiser (gitaar) in twee sessies van twee uur geïnteresseerde docenten kunnen vertellen over de manier van werken met deze methodes in (kleine) groepen. Er is veel behoefte aan kennis op het gebied van gedifferentieerd muziekonderwijs. Steeds meer docenten zullen (moeten) overstappen op groepsles. Goed groepsles geven vraagt veel van een docent. Door jarenlange ervaring op het gebied van het open groepsonderwijs heeft Yamaha de noodzakelijke kennis opgebouwd. Wij zijn blij met elke mogelijkheid om deze kennis te kunnen delen met geïnteresseerde docenten. De sessies werden goed bezocht.



Muziekbeurs Frankfurt

Van 6 tot en met 9 april vond in Frankfurt a.M. wederom de jaarlijkse grootste muziekbeurs ter wereld plaats. Yamaha had net als voorgaande jaren een geheel eigen hal waarin de nieuwste modellen van alle door Yamaha geproduceerde muziek-instrumenten werden gepresenteerd. Opvallend is de nieuwe generatie disklavier. Dit instrument kan prima ingezet worden voor piano-onderwijs.

Ook de keyboards met directe internet aansluiting wekten veel belangstelling van het publiek.

De Yamaha Muziekschool Afdeling gaf proeflessen Muzikale Peuterpret, Robbie en Wonderland Muziek. Interessant was ook het forum over het muziekonderwijs op scholen. Veel geïnteresseerden wisten de weg naar de Yamaha Muziekschool Afdeling te vinden.



Inhoud:

1. Nieuwe samenwerkingspartners
2. Docentendag Brabantse muziekscholen
3. Muziekbeurs Frankfurt
4. Muziekschool Veldhoven koopt disklavier piano
5. Seminars
6. Eerste lessen Robbie gestart
7. Hörbie & Tönchen in Nederland ?
8. Eerste Blazersklas in Nederland definitief van start in Rosmalen!
9. Nieuwe contractvorm: YAMAHA Class

Muziekschool Veldhoven koopt disklavier piano

De Muziekschool in Veldhoven heeft sinds kort de beschikking over een disklavier Mark III piano.

Deze piano is uitermate geschikt voor het piano- en muziekonderwijs. Als een soort moderne "pianola" kan deze piano vanzelf spelen. Verder beschikt dit instrument over een ingebouwde CD speler en Midi-unit met XG sounds voor een realistische weergave van de begeleiding. Met behulp van een aangesloten PC zijn de mogelijkheden helemaal onbegrensd. Vincent de Leur heeft enkele docenten wegwijs gemaakt in de mogelijkheden van dit unieke instrument. Op www.yamaha-europe.com/yamaha_europe-netherlands/10_musical_instruments/10_pianos/50_disklavier/25_disklavier_upright_pianos/index.html vindt u meer informatie over deze piano.

Er zijn diverse software programma's die het lesgeven met een disklavier erg aantrekkelijk maakt, zoals Homeconcert 2000. Ook zal de methode Keys4Music komen in een versie voor disklavier.



Seminars voor Gitaargroepsonderwijs en Keys4Music

Op de muziekschool in Leusden hebben wederom enkele seminars plaatsgevonden.

David Andruss gaf een seminar voor pianodocenten over de methode Keys4Music Libor Fiser gaf een seminar Gitaargroepsonderwijs.

Daarmee zijn weer een aantal enthousiaste docenten getraind in een YAMAHA methode.

Vanaf volgend seizoen zal er een jaaroverzicht worden gemaakt van de seminars die worden georganiseerd. Zo kan men ruim tevoren weten wanneer welke seminars waar zijn en kan men zich opgeven voor de data die men wenst.

Overigens zal in het voorjaar 2006 een seminar K4M plaatsvinden met als onderwerp het boek deel twee. Dit seminar is voor docenten die seminar deel 1 hebben bezocht en al lesgeven met de methode.

Eerste lessen "Robbie" gestart in Nederland!

De Muziekschool Bergh in 's-Heerenberg heeft de primeur: de eerste cursus "Robbie" is hier van start gegaan. De proeflessen zijn goed bezocht en de ouders toonden zich enthousiast.



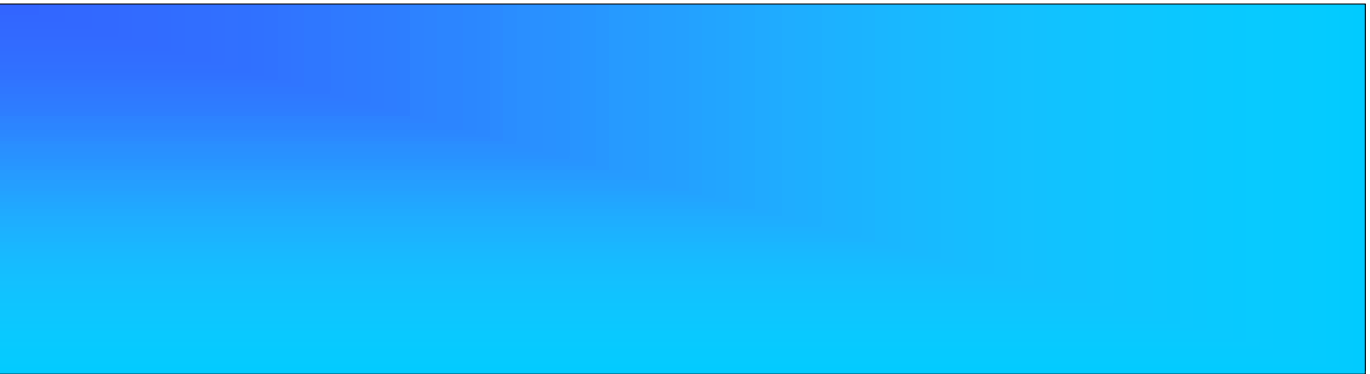
Hörbie & Tönchen in Nederland ?

Momenteel onderzoeken we de mogelijkheden om Hörbie & Tönchen in de Benelux te introduceren. Het betreft een Muzikale basistraining voor kinderen van 4 tot 6 jaar. De kinderen ontwikkelen een muzikaal gehoor, gevoel voor ritme en leren het notenschrift. Toetsinstrumenten worden daarbij gebruikt als leermiddel. Het niveau ligt hoog en de resultaten zijn opmerkelijk. Het grootste deel van de kinderen ontwikkeld door deze cursus een relatief "absoluut" gehoor. De docenten die deze cursus gaan willen gaan geven moeten een pittige training volgen.

Muziek leren en beleven met plezier.

Interesse? Neem contact met ons op.





Woensdag 19 januari 2005

Stadsblad

6

Rodenborch-College krijgt primeur blazersklas 'Samen leren, samen musiceren'

ROSMALEN - Een instrument leer je doorgaans bespelen op een muziekschool en niet op een school voor voortgezet onderwijs. Volgend schooljaar kunnen brugklasleerlingen op het Rodenborch-College in Rosmalen wel degelijk les krijgen op een blaasinstrument. Een uniek project.

Door Mart van Eijk

In Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk hebben ze er al jaren ervaring mee, in Nederland start het Rosmalense Rodenborch-College als eerste school voor voortgezet onderwijs met de zogenaamde blazersklas. "Dit van oorsprong Amerikaans concept is simpel", legt muziekdocenten Marion Zwanenberg-Neefts uit. "In plaats van de reguliere muziekles in het muzieklokaal, krijgen leerlingen van deze blazersklas les op een blaasinstrument op een andere locatie. De lessen worden namelijk gegeven in sociaal cultureel centrum De Bron, vlak naast de school, in samenwerking met twee docenten van de Muzerije." De leerlingen krijgen tegen een bescheiden bijdrage een jaarlang de beschikking over een eigen instrument. Die instrumenten worden via de school gehuurd bij Goossen en Swagerman uit Den Bosch. Yamaha heeft de methode verder ontwikkeld voor Nederland.



Rector Chris Vennekens en docent Marion Zwanenberg-Neefts.

Foto Henk van Esch

Zwanenberg-Neefts: "Je hoeft absoluut geen ervaring op een blaasinstrument te hebben. De methode garandeert dat je binnen een jaar een redelijk partijtje mee kan blazen." De leerlingen van de blazersklas vormen een orkest. Aan het eind van het cursusjaar geven ze een einduitvoering en wellicht laten ze ook tussendoor horen wat ze al geleerd hebben. Het meedoen aan de klas is een vrije keuze, kin-

deren die er niet voor kiezen krijgen regulier muziekles. "Het gegeven dat kinderen samen leren vind ik belangrijk", reageert rector Chris Vennekens, die de start van de blazersklas toejuicht. "Dat past helemaal in de huidige onderwijsmethoden. Leerlingen leren rekening te houden met elkaar, samen muziek te maken. Dat is niet alleen goed voor hun muzikale, maar ook voor hun

persoonlijke ontwikkeling."

Het project begint in het schooljaar 2005-2006. Meer informatie over de blazersklas is verkrijgbaar op de open dag van het Rodenborch-College, die zaterdag 22 januari van 9.00 tot 13.00 uur wordt gehouden. Bovendien is er voor de geïnteresseerde leerlingen en hun ouders op dinsdag 22 februari om 19.30 uur een extra informatiebijeenkomst.

Inmiddels hebben diverse muziekscholen interesse getoond in de Blazersklas. In de toekomst zal een deel van het muziekonderwijs steeds meer op de lagere en middelbare scholen plaats gaan vinden. Muziekscholen zullen daar op moeten inspelen. De samenwerking tussen school en muziekschool is daarbij zeer belangrijk. De Blazersklas is een geschikte methode om gericht op de scholen aan de muzikale ontwikkeling van het kind te werken met ondersteuning van muziekschooldocenten. YAMAHA is al enkele jaren bezig met schoolmuziekprojecten: Teamplay en Flötentöne.



Nieuwe Contractvorm: YAMAHA Class

	Samenwerkingsmodel	YAMAHA Class	YAMAHA Muziekschool
Aantal cursussen	Maximaal drie programma's	Maximaal vier programma's	Minstens zes programma's
Franchise afdracht	---	€ 350 per jaar *	€ 1800 per jaar
Seminars voor docenten	ja	ja	Ja
Eisen voor docenten	Deelname aan seminars	Deelname aan seminars	Deelname aan seminars
Gebruik merknaam YAMAHA Muziekschool	Niet mogelijk	Gebruik is toegestaan	Gebruik verplicht
Inkoopcondities schoolinstrumentarium	10% **	15% **	20% **
Inkoopcondities onderwijsmateriaal	---	5% ***	10% ***

* elk extra programma € 200 p.j. - maximaal drie extra programma's mogelijk

** genoemde percentages zijn maximale waarden / leveringen altijd via de muziekhandelaar en in overleg met YAMAHA

*** onderwijsmateriaal kan alleen bij YAMAHA besteld worden en is exclusief beschikbaar voor contractanten

Tenslotte:

De vakantie staat voor de deur; na de zomer beginnen de muziekscholen weer met een nieuw seizoen. Intussen zullen we verder moeten zoeken naar nieuwe wegen om de huidige cultuur van bezuinigingen en afbraak van het kunstonderwijs en de kunsten in het algemeen het hoofd te bieden.

Wij, als YAMAHA Muziekschool afdeling, willen graag onze ervaring en kennis op het gebied van het muziekonderwijs met u delen om u zo hulp te bieden bij deze zoektocht.

In ieder geval wensen wij u een prettige vakantie !

Impressum

Uitgave:
YAMAHA Music Central Europe,
branch Nederland
Verantwoordelijk voor de inhoud:
Vincent de Leur
manager music education
Samenstelling en teksten:
Vincent de Leur

Druk: Drukkerij Kampert, Oss

YAMAHA Music Central Europe,
branch Nederland
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
www.yamaha.nl