

Geachte relatie,

Dit is alweer de 12^{de} infobrief van de YAMAHA Muziekschool. Wij willen u door middel van deze infobrief graag op de hoogte houden van de ontwikkelingen binnen de Yamaha Muziek Educatie afdeling

Vincent de Leur
Manager Music Education

Nieuwe samenwerkingspartners: Antoinette Boelaars en Studio155 Sprang Capelle

De afgelopen weken zijn er weer enkele samenwerkingspartners bijgekomen: in diverse plaatsen, Eindhoven en Sprang-Capelle. Studio 155 is een grote privé muziekschool die verschillende vestigingen heeft in Noord Brabant, o.a. Oosterhout en Deurne. Zie ook bladzijde 4 van deze Infobrief.

De interesse in de methoden van YAMAHA wordt steeds groter. Ook de invloed van de kindercursussen groeit; hoe jonger een kind begint hoe beter.



De heer Ben Voogd (Studio 155) ondertekent het contract met de YMS

Het nieuwe seizoen is alweer enkele maanden oud. De meeste muziekscholen zijn alweer druk bezig. Nieuwe leerlingen hebben zich aangemeld, op de ene school wat meer dan op de andere school. Binnen de YAMAHA muziekscholen gaan de ontwikkelingen gestaag door. Als we kijken naar de toekomst zien we een toename van het aantal ouderen en daar moeten we klaar voor zijn! Daarom willen we een cursus voor senioren introduceren: de eerste proeflessen worden al gegeven in de YAMAHA Academy of Music in Hamburg, onze eigen YAMAHA 'super' muziekschool.

Er ontstaat inmiddels ook steeds meer interesse vanuit de gemeentelijke muziekscholen in cursussen voor ouderen en de hele kleine kinderen. We hebben weer diverse potentiële partners. Nog steeds is de gitaar het meest populaire instrument binnen Europa, zowel klassiek als pop, nylon snaar en elektrische gitaar. Met onze PMS methode en de Gitaarmethode proberen we daar zo goed mogelijk op in te spelen.

We wensen u veel leesplezier met deze nieuwste Infobrief van de YAMAHA Muziekschool.

Seminars voor dit seizoen (September 2008 - maart 2009)

We hebben een seminarplan voor dit seizoen samengesteld. Dit vindt u op bladzijde 2 van deze Infobrief. Seminars zijn toegankelijk voor alle partners van de YAMAHA Muziekschool en zijn bedoeld voor docenten die willen gaan werken met een YAMAHA methode. De seminars worden gegeven in het centrum van het land en duren meestal drie dagen. Ervaren docenten staan garant voor een duidelijke uitleg en geven de juiste training om te weten hoe men kan werken met groepen en welke (didactische en methodische) vaardigheden daarbij kunnen worden gebruikt.

Blokfluitklas: klassikaal muziekonderwijs op de blokfluit.

Gezocht: blokfluitdocenten die willen beginnen met de Blokfluitklas! de methode die YAMAHA heeft ontwikkeld voorziet in les op de sopraan- en altblokfluit tegelijkertijd. De Blokfluitklas kan ook een prima voorfase voor de Blazersklas zijn. In het magazine van de ERTA heeft onlangs een artikel over de Blokfluitklas gestaan.

www.erta.nl



Het 'Mozart' effect:

Het is een onweerlegbaar feit dat muziek diep is geworteld in het bestaan van de mens - de oudste 'echte' instrumenten in de vorm van benen fluiten, blijken zo'n 50.000 jaar oud. Uit dezelfde periode dat ook de befaamde rotsschilderingen ontstonden en dit markeert tevens de opkomst van de moderne mens, Homo Sapiens Sapiens. Het produceren van ritmes en het gebruik van de stem voor zingen is waarschijnlijk nog een stuk ouder en er zijn dan ook de nodige aanwijzingen dat het vermogen om muziek te maken deel uitmaakt van onze evolutie en dus ook in onze genen besloten moet liggen.

Muziek maakt slim: diverse onderzoeken hebben dat aangetoond. Wij zijn ervan overtuigd - en dat niet alleen: muziek maakt ook sociaal! Kortom: een betere samenleving door middel van muziek!

Inhoud:

1. Nieuwe samenwerkingspartners
2. Seminars
3. Het Mozart effect
4. Blokfluitklas
5. Nieuwe seminarleider voor K4M methode
6. de YAMAHA Muziekschool vertelt: YMs Zwolle
7. YMS Purmerend begint Kidskoor
8. Muzikanten gebruiken hersenen effectiever
9. Nieuws

Seminars:

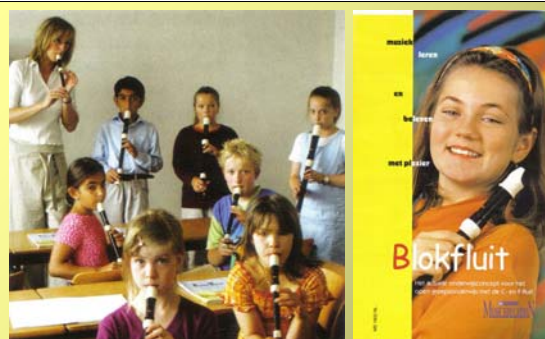
Robbie	7/9.11.08
	13/15.03.09
Muzikale Peuterpret	7/9.11.08
	13/15.03.09
Wonderland Muziek	7/9.11.08
	17/19.04.09
Gitaar	10/12.10.08
	13/15.03.09
Blokfluit	Nnb
	nbn
Keyboard	8/9.11.08
	14/15.03.09
Keys 4 Music	26/28.09.08

Popular Music School	
drums	31.10.2008 / 02.11.08
gitaar	31.10.2008/02.11.08
bas	nbn
saxofoon	21/23.11.08
fluit	nbn
keyboard	nbn
Vocals	21/23.11.08
Bandcoaching	22/23.11.08
(Alexander Blume)	28/29.03.09

Aanmelden kan door een Mail te sturen naar Muziekschool@yamaha.nl

Er zal dan een toelatingstest worden gestuurd en een aanmeldingsformulier.

Graag vermelden om welk seminar het gaat, naam en naam van de school en welke datum. De kosten voor een seminar zijn laag en kunnen als bijscholing worden geboekt. Iedere deelnemer ontvangt een certificaat van deelname.



Nieuwe seminarleider voor Keys4Music

Evert Mostert, pianodocent aan de Muziekschool te Veldhoven (Art4U) wordt de nieuwe seminarleider voor Nederland voor de unieke pianomethode Keys4Music.

Hij geeft nu al meer dan drie jaar les met de methode op de Muziekschool in Veldhoven. Hij is daar zeer succesvol mee. Een Nederlandse seminarleider betekent dat we veel sneller data kunnen vastleggen voor trainingen en seminars en dat ook muziekscholen sneller een introductiedag kunnen krijgen. Maar het betekent ook dat David Andruss niet meer zo vaak naar Nederland zal komen om zijn inspirerende seminars te geven. Hij zal achter de schermen Evert blijven ondersteunen en nascholing voor de Docenten (deel 2 en 3) blijven verzorgen.

We danken David van harte voor zijn inzet en tomeloze energie om de pianodocenten in Nederland te overtuigen en te inspireren. De methode Keys4Music is bezig aan een opmars; steeds meer docenten raken enthousiast over deze manier van werken met Tetrachorden en het feit dat de leerlingen heel snel in alle toonsoorten kunnen spelen en lezen.

Afbeelding rechts: David Andruss tijdens een seminar.



YAMAHA Muziekschool Zwolle, Eddy Lammers verteld:



In 1991 zijn we begonnen met Drumschool & Drumshop Zwolle. Aanvankelijk begonnen we met 6 leerlingen en daarnaast verkochten we lesboeken en drumstokken.

Op een gegeven moment werd de drumschool in ons woonhuis aan de Bernisse te klein en moesten we uitkijken naar een andere locatie. Na een lange periode van zoeken kwam in 1998 het Simon van Slingelandtplein 17/20 in beeld. Hier konden we 150 m2 bedrijfsruimte krijgen. Vervolgens hebben we toen besloten om de drumschool te veranderen in popmuziekschool. Op alle instrumenten die in een popband worden gebruikt wordt bij ons les gegeven. Daarnaast konden we hier de slagwerkspecialzaak beginnen met uiteraard een compleet assortiment aan slaginstrumenten en daarnaast ook een klein assortiment aan gitaren, versterkers, accessoires en overige instrumenten.

In februari 2007 kwamen we in aanraking met de franchiseformule van de "Yamaha Muziekschool". Mede gezien het feit dat hele jonge kinderen hierdoor een nieuwe doelgroep voor ons worden, hebben we hiervoor gekozen. Ook de uitgekiende lesprogramma's van Yamaha voor de instrumenten waar bij ons al les op wordt gegeven sprak ons erg aan.

Als muzikant ben ik vroeger begonnen in een tamboerkorps, heb daarna lessen gevolgd op de muziekschool en ik heb les gehad van een aantal privé docenten. Vervolgens heb ik op het conservatorium in Zwolle gestudeerd waar ik begonnen ben als drummer en als slagwerker mijn studie heb afgerond. Dit vanwege de grote verscheidenheid aan slaginstrumenten die bij het hoofdvak slagwerk aan bod komen en in veel mindere mate bij het hoofdvak drums. Verder heb ik in de loop der jaren in een aantal verschillende bands gespeeld, variërend in stijl van blues en heavy metal tot amusementsmuziek en jazz. Ook heb ik als remplaçant in verschillende orkesten en slagwerkgroepen gespeeld. Een hoogtepunt was een theatertournee met Robert Paul. Naast Rhythm & Music en Yamaha Muziekschool Zwolle als onderneming leiden en het geven van Samba-Percussie- en Djembe workshops speel ik momenteel als percussionist in de band "Package Deal". De YAMAHA Muziekschool Zwolle telt momenteel ruim 375 leerlingen en er zit nog steeds groei in. We zijn dan ook op zoek naar een nieuwe locatie om uit te breiden. Er werken nu 18 docenten voor de YAMAHA muziekschool Zwolle. We bieden alle cursussen aan, ook op locatie zoals op scholen en peuterspeelzalen.

De docenten van de YMS Zwolle geven aan veel profijt te hebben van de seminars die YAMAHA aanbiedt en voor de directie is goede (bij)scholing van het team erg prettig, temeer daar er steeds meer een eensluidend idee over een correcte manier van lesgeven is ontstaan, vooral in de omgang met groepen. Ook de uitstraling van de school naar de buitenwereld wordt hierdoor naar een hoger "level" getild wat zich weer terugbetaald in het aantal aanmeldingen.

Het Deltion College in Zwolle heeft samenwerking gezocht voor de instrumentale lessen en bandlessen voor de studenten van de afdeling 'MBO artiest'. De woensdagmorgen is hierdoor één van de drukste momenten van de week geworden omdat dan ongeveer 50 studenten dan les volgen op de YAMAHA muziekschool Zwolle van 8.30 tot 12.30.

Zo heeft de YAMAHA muziekschool Zwolle zich al een bepaalde plek verworven in Zwolle e.o. De YMS Zwolle is druk bezig een ander pand te zoeken om de groei alle kansen te bieden. Momenteel worden sommige lessen 'elders' gegeven, bijvoorbeeld in een schoolgebouw vlakbij waar ook enkele verenigingen zitten. Het is natuurlijk ideaal om alles onder één dak te hebben en dan ook de uitstraling van een YAMAHA Muziekschool te hebben.

De website: www.yamahamuziekschoolzwolle.nl

YAMAHA Muziekschool Purmerend begint Kidskoor:

De Yamaha Muziekschool Purmerend o.l.v. Florand van Inge blijft uitbreiden. Op dinsdag 4 november start zangdocente Maroesjka Vermolen *Kids Koor* voor kinderen van 8 t/m 12 jaar. Kids Koor is het jongste initiatief inspelend op de vraag van kinderen naar een pop en musical koor. Het koor start als kennismakingsworkshop van 10 lessen. Maroesjka: "Naast bekende stukken van diverse popmuziekstijlen wil ik ze hun eigen creativiteit laten ontdekken. Ze gaan in kleine groepjes ritmische en melodische liedjes maken en hun eigen klank en stijl ontwikkelen". Met een presentatie van koorstukken en eigen liedjes wordt de workshop afgesloten.

Muzikanten gebruiken hersenen effectiever

AMSTERDAM - Mensen die een muziekinstrument bespelen, maken effectiever gebruik van hun hersenen en zijn beter in staat tot creatief denken dan niet-muzikale personen, zo blijkt uit een Amerikaanse studie.

Wetenschappers van de Vanderbilt University in Nashville organiseerden een experiment, waarbij muzikaal opgeleide proefpersonen en mensen zonder enige muzikale training dezelfde creatieve opdrachten uitvoerden.

De deelnemers aan de test moesten bijvoorbeeld nieuwe functies bedenken voor bestaande huishoudelijke artikelen. Ook speelden ze woordspelletjes waarbij het de bedoeling was zo veel mogelijk associaties te leggen tussen woorden.

Effectief

Al snel werd duidelijk dat de muzikanten met meer en fantasievollere oplossingen kwamen dan de niet-muzikale proefpersonen. Uit aanvullend hersenonderzoek bleek dat de musici hun brein ook effectiever gebruikten tijdens de opdrachten. De resultaten van het experiment zijn gepubliceerd in het Amerikaanse wetenschappelijke tijdschrift [Brain and Cognition](#).

Vindingrijk

"De muzikanten waren niet alleen vindingrijker, ze overdachten informatie ook op een kwalitatief betere manier", zegt hoofdonderzoeker [Bradley Folley](#) in een [persbericht](#) van Vanderbilt University. "We zagen veel meer activiteit in zowel hun linker- als hun rechterhersenhalft."

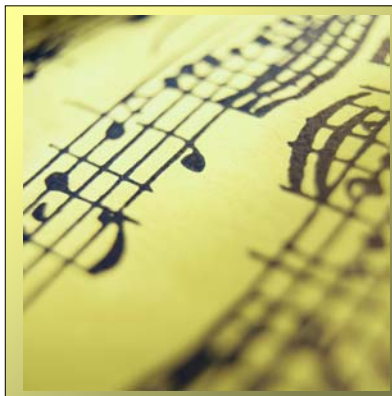
Volgens de onderzoekers werken de hersenen van muzikale mensen mogelijk effectiever, omdat bij het bespelen van een instrument verschillende delen van het brein worden getraind.

Twee handen

"Mensen die een instrument bespelen, moeten bijvoorbeeld vaak met twee handen twee verschillende melodieën integreren in één muziekstuk", zegt Folley. "Verder moeten ze erg goed zijn in het lezen van muzikale symbolen, wat voornamelijk met de linkerhersenhalft gebeurt. Maar tegelijkertijd geven ze vaak hun eigen interpretatie aan de muziek, en dat is vooral een taak van de rechterhersenhalft. Misschien zijn ze daar die training beter in staat om informatie met beide hersenhalften te verwerken en uit te wisselen."

Het effectieve denkproces van muzikanten heeft volgens de wetenschappers ook invloed op hun intellectuele prestaties. Hun onderzoek wijst namelijk ook uit dat muzikale mensen gemiddeld een hoger IQ hebben dan personen die geen instrument bespelen.

Bron: www.nu.nl 7 oktober 2008



Nieuwe samenwerkingspartners: Studio 155 in Sprang-Capelle en Pianodocente Antoinette Boelaars

Binnen enkele weken zullen deze twee partners het samenwerkingscontract met de YAMAHA muziekschool ondertekenen. Studio 155 voor de kindercursussen en keyboard/piano en mevrouw Boelaars voor de methode Keys4Music met welke zij ook werkt binnen de muziekschool Kunstkwartier in Helmond.

Daarmee groeit het aantal samenwerkingspartners weer verder. Studio 155 is een grote privé muziekschool met vestigingen in Sprang-Capelle, Oosterhout, Gilze, Well en Deurne. Er wordt vooral popmuziek onderwezen en de meeste docenten zijn actief in de popscene.

NIEUWS:

- **De Biltse Muziekschool** en de Werkschuit De Bilt/Zeist gaan samen verder. De muziekinstelling en de aanbieder van kunsteducatieve activiteiten willen in twee jaar tijd hun organisaties fuseren tot een grote en sterke zelfstandige stichting. In deze nieuwe regionale instelling voor kunsteducatie worden alle kunstzinnige disciplines vertegenwoordigd.
- Met het ondertekenen van een intentieverklaring gisteren heeft wethouder Hans van Dijk het officiële startsein gegeven voor een **unieke samenwerking** op het gebied van **muziekonderwijs in de gemeente Gemert-Bakel**. Een initiatief van fanfare St. Cecilia in Milheeze leidt er toe, dat alle basisscholen in Gemert-Bakel, muziekschool, Centrum voor Kunsten, gemeente, Rabobank en alle fanfares en harmonieën gaan samenwerken om gestructureerd muziekonderwijs op alle basisscholen mogelijk te maken. Dit gebeurt door middel van de Blazersklas.
- **Muziekschool Opmaat in Vlaarding**en bestelt 97 instrumenten en begint 4 Blazersklassen op basisschool in Schiedam!
- **Nieuwe website YAMAHA** realisatie in november/december. De website van YAMAHA wordt volledig vernieuwd. Momenteel is men druk bezig met de werkzaamheden van deze vernieuwde website die voor heel Europa er hetzelfde uit gaat zien.

Impressum

Uitgave:

YAMAHA Music Central Europe,
branch Benelux
Verantwoordelijk voor de inhoud:
Vincent de Leur,
manager music education
Samenstelling en teksten:
Vincent de Leur

Alleen als PDF via internet
verkrijgbaar (www.yamaha.nl)

YAMAHA Music Central Europe,
branch Nederland
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
www.yamaha.nl

Voor meer informatie : vincent.de.leur@yamaha.nl