

Geachte relatie,

Dit is alweer de elfde infobrief van de YAMAHA Muziekschool. Wij willen u door middel van deze infobrief graag op de hoogte houden van de ontwikkelingen binnen de Yamaha Muziek Educatie afdeling

Vincent de Leur
Manager Music Education



YAMAHA neemt de beroemde Weense pianobouwer over.

De piano's van Bösendorfer hebben een unieke Weense klank en de traditionele methoden van fabricage worden in stand gehouden. In haar rol als beheerder is Yamaha van mening dat het mogelijk is de ontwikkeling van Bösendorfer te ondersteunen en bij te dragen aan de voortzetting van de Weense muziekcultuur voor toekomstige generaties.

Muziekschool 'de Muzen' in Veenendaal tekent samenwerkingscontract

Directeur Alexander Plooi wil gaan werken met de methodes voor gitaar, keyboard en de kindercursussen. De muziekschool in Veenendaal zit in een overgangsfase: daarbinnen past een nieuwe manier van lesgeven. Ook zal de muziekschool initiatieven ontplooiën op scholen met de Blazersklas.

Nieuwe samenwerkingspartner: Suzanne van Dijk, Eindhoven

Suzanne van Dijk is pianolerares en heeft een eigen pianolespraktijk. Ze gaat werken met de Keys4Music methode. In juni zal ze meedoen aan het seminar K4M in Helmond.



Nieuwe YAMAHA Class : Annet Broeze, Nijverdal

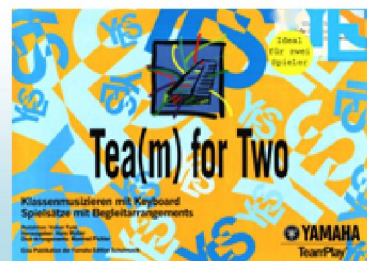
Annet Broeze heeft een eigen gitaarlespraktijk en heeft het contract ondertekend 'YAMAHA Class Gitaar'. Daarnaast is ze actief als gitarist in een band en was ze ook betrokken bij de organisatie van het jaarlijkse gitaarfestival in Raalte waar beroemdheden als Tommy Emmanuel optreden.



Alexander Plooi ondertekent het samenwerkingscontract

Eerste KeyboardClass binnenkort een feit !

Op enkele scholen in Nederland is interesse om te beginnen met een pilotproject keyboardles op school. In dit kader wil men gaan werken met de methode Teamplay van YAMAHA Music Education. Dit project moet worden ingevoerd op diverse basisscholen in Nederland.



PMS Bandcoaching seminar

Op 12 januari jl. vond er in Leusden het eerste seminar Bandcoaching plaats, gegeven door dhr. Alexander Blume uit Eisenach. De docenten werkten aan repertoire welke gebruikt kan worden om zowel beginners als gevorderden in een 'band' te laten spelen. Dhr. Blume heeft zelf al het materiaal geschreven en kopieën zijn beschikbaar.



Inhoud:

1. Nieuwe samenwerkingspartners van de Yamaha Muziekschool
2. Steeds meer muziekscholen in de problemen!
3. PMS Bandcoaching
4. Keys4Music seminar
5. Nieuw hoofdkantoor in Rellingen
6. Blazersklassen in Amstelveen
7. Muziekbeurs in Frankfurt
8. Gitaarklas !

De afgelopen maanden vonden er weer de nodige 'Open dagen' plaats op de middelbare scholen in Nederland.

Natuurlijk was YAMAHA Blazersklas aanwezig op de nodige scholen. Met proeflessen en een stand waar alle instrumenten lagen en bespeeld / uitgetrueerd mochten worden.

Wederom is er veel belangstelling voor de Blazersklas. We verwachten weer vele nieuwe leerlingen. In april sluiten de meeste inschrijvingen en weten we hoeveel nieuwe klassen we zullen hebben.



De 'Open dag' op het Ronerborg college in Roden en Teylingen Lyceum in Noordwijkerhout.(onder)



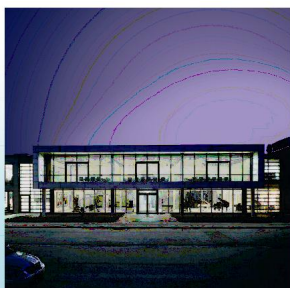
Methode Keys4Music:

Deze unieke pianomethode is al vaak genoemd in deze Infobrieven. In november 2007 heeft Vincent de Leur een lezing gegeven over deze methode tijdens het EPTA congres in Nunspeet. Er waren vele pianodocenten aanwezig die zeer geïnteresseerd waren. Enkele hebben inmiddels besloten met deze methode te gaan werken, zoals mevrouw Suzanne van Dijk die het samenwerkingscontract intussen heeft getekend.

We zullen op 13 t/m 15 juni as. weer een seminar Keys4Music organiseren in de muziekschool 'het Kunstkwartier' te Helmond. Daar zullen pianodocenten getraind worden die o.a. op basisscholen zullen gaan werken met de methode als proefproject voor muziekonderwijs op de basisschool.

Natuurlijk kunnen er ook pianodocenten van buiten het Kunstkwartier meedoen. Aanmeldingsformulieren zijn aan te vragen bij YAMAHA via het mailadres: muziekschool@yamaha.nl





Nieuw hoofdkantoor YAMAHA in Rellingen (bij Hamburg)

Enige maanden geleden is het nieuwe hoofdkantoor van YAMAHA Music Europe feestelijk geopend. Behalve een moderne kantoorruimte is er ook een showroom waarin alle muziekinstrumenten staan opgesteld. Het pand is gebouwd naast (en aan) het oude pand waarin nog steeds de concertzaal en de opslag is.

De afdeling Music Education zetelt ook in dit nieuwe pand.

De YAMAHA Academy of Music zit in Hamburg zelf.

Ook is in dit pand het kantoor van de holding YAMAHA Europe gevestigd. Deze afdeling is verantwoordelijk voor alle vestigingen in de Europese landen.



Vroege Muzikalisering:

Men kan niet vroeg genoeg beginnen met het muziekonderwijs: tussen de 4 en de 8 maanden leert een kind zijn moedertaal. Als men in deze fase ook met Muziek begint dan neemt het kind dat ook op als communicatiemiddel tussen mensen en als een soort moedertaal. De methode 'Robbie' is ontwikkeld om de kinderen zo vroeg mogelijk in aanraking te brengen met Muziek. Het 'vrije ontdekken' hoort daar ook bij. Kinderen ontdekken de 'wereld' om hen heen zonder dat ouders mogen ingrijpen. (zie foto boven) Kinderen ontdekken elkaar, de omgeving en Muziek en -instrumenten.

Na 'Robbie' volgt 'Muzikale Peuterpret' voor kinderen van 1 ½ tot 4 en daarna komt 'Wonderland muziek' voor kinderen van 4 tot 6.



Muziekschool Amstelveen start YAMAHA Blazersklasproject op 4 basisscholen in Amstelveen.

In samenwerking met de Muziekschool en het conservatorium van Amsterdam zal er in September 2008 op 4 basisscholen in Amstelveen worden gestart met de YAMAHA Blazersklas. De gemeente Amstelveen heeft al € 10.000,- subsidie gegeven en er is ook een subsidieaanvraag ingediend bij de provincie Noord-Holland. (Deelverordening Cultuureducatie Noord-Holland Primair Onderwijs).



Dit project is één van de eerste in deze opzet; de betrokkenheid van de muziekschool en de inzet van de consulent basisonderwijs plus de medewerking van het conservatorium in Amsterdam zorgen voor een gedegen basis waarop de Blazersklas binnen 4 basisscholen kan worden gerealiseerd. Ook de muziekvereniging Bovenkerk is betrokken. De leerlingen zullen concerten gaan geven. De basisscholen die meedoen zijn:

de Triangel, Roelof Venemaschool, 1^{ste} Amstelveense Montessorischool en basisschool de Cirkel.

In April start - na positief besluit omtrent de subsidieaanvraag- de werving onder de leerlingen.

We verwachten een succes in Amstelveen en zijn verheugd over deze ontwikkelingen, ondersteuning en interesse uit het 'werkveld'. Daarbij heeft de directrice van de Amstelveense Muziek- en dansschool een cruciale rol gespeeld na een 'voorzet' van de vorige directeur de heer Schilt.

Muziekbeurs in Frankfurt

Van 12 tot en met 15 maart vond wederom de grootste muziekbeurs ter wereld plaats in Frankfurt am Main. YAMAHA had zoals de afgelopen jaren een eigen hal waar alle instrumenten werden gepresenteerd. Ook had de Music Education afdeling weer een eigen ruimte en diverse workshops en lezingen. Belangrijk was het 'Forum' dat plaatsvond op vrijdag, georganiseerd door Prof. Asmus Hintz namens de stichting 100 Jaar YAMAHA en diverse overkoepelende Duitse organen zoals de vereniging van muzikleraren, de Deutsche Muskrat e.d. Onderwerp was: Instrumentaal Groepsonderwijs. Veel problemen in Duitsland op het gebied van muziekonderwijs herkennen we in Nederland ook.



Nieuwe portable keyboards op de beurs



De eigen hal van YAMAHA

musikmesse

Frankfurt am Main
12. – 15.3.2008



Gitaarklas:

Het laatste nieuws: in Ingelheim bij Mainz zal een pilotproject starten met de Gitaarklas.

Het symbool van een hele generatie muzikminnende scholieren krijgt een nieuwe kans in het onderwijs op school. Tijdens de beurs in Frankfurt vond een workshop plaats waarbij een idee werd gegeven van het werken in een gitaarklas met behulp van de YAMAHA methode 'Plezier met 6 snaren'. Daarmee hebben we naast de Blazersklas, Keyboardklas en Blokfluitklas nu ook een Gitaarklas als mogelijkheid om kinderen tijdens de schooltijd een instrument te laten leren bespelen.

Wanneer de eerste gitaarklas in Nederland zal starten is nog niet duidelijk; daarvoor zullen we eerst geïnteresseerden moeten zoeken en de boeken moeten aanpassen. Gitaren zijn er in ieder geval genoeg. Er is wel interesse vanuit het onderwijs en daar begint het meestal mee. We zullen zo spoedig mogelijk meer nieuws geven.



YAMAHA *Class*
GITAAR

→ Muziek en musiceren stimuleren het sociale gedrag.

Het is bewezen dat wanneer kinderen zich intensief met muziek bezig houden, vooral wanneer ze zelf een muziekinstrument bespelen, dit tot positief sociaal gedrag van kinderen en jongeren leidt.

→ Het maatschappelijke belang van een adequate muzikale opvoeding, van muzikale vorming, is vandaag de dag veel groter dan tot nu toe werd aangenomen. Niet alleen kennisoverdracht en het (aan)leren van vaardigheden, maar ook de vorming van de persoonlijkheid moet het doel zijn.

→ Muziek is de enige echte "universele taal" die door alle mensen in dezelfde mate begrepen wordt. Deze taal dringt rechtstreeks tot in de ziel door, beïnvloedt gevoelens en gedrag, draagt bij tot vrede en brengt mensen en volkeren dichter tot elkaar.

→ Het bedrijf YAMAHA, de grootste producent van alle soorten muziekinstrumenten ter wereld, bestaat al 120 jaar. Onder meer met de Yamaha muziekscholen zet YAMAHA zich over de hele wereld voor de stimulering van de muzikale vorming in, waarbij het accent op activiteiten ligt die kinderen zo jong mogelijk actief in aanraking met muziek brengen.

Impressum

Uitgave:
YAMAHA Music Central Europe,
branch Benelux
Verantwoordelijk voor de inhoud:
Vincent de Leur,
manager music education
Samenstelling en teksten:
Vincent de Leur

Druk: Drukkerij Kampert, Oss

**YAMAHA Music Central Europe,
branch Nederland**
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
www.yamaha.nl

Voor meer informatie : vincent.de.leur@yamaha.nl