

Geachte relatie,

Dit is inmiddels de vierde infobrief van de YAMAHA Muziekschool. Met een nieuw logo ! Wij willen u middels deze infobrief graag op de hoogte houden van de ontwikkelingen binnen de Yamaha Muziekschoolafdeling

Vincent de Leur

Muziekschool Bergh in 's-Heerenberg en de Vrije Akademie in Delft ondertekenen samenwerkingsovereenkomst met de YAMAHA Muziekschool.

In november 2004 hebben mevrouw W. Franchimon, hoofd Muziek van de vrije Akademie Delft en de heer M. Jansen, directeur van de muziekschool Bergh het samenwerkingsovereenkomst met de Yamaha Muziekschool getekend. Op beide scholen zal in eerste instantie worden gewerkt met onze cursus "Muzikale Peuterpret" waarvoor docenten al zijn opgeleid. In de nabije toekomst zullen ook de gitaar- en keyboardmethodes en "Robbie" binnen deze scholen worden gegeven.



Dhr. M. Jansen ondertekent het samenwerkingsovereenkomst

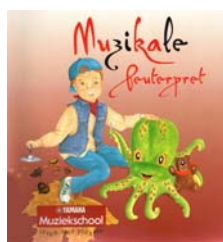


Mevr. W. Franchimon (Delft) ondertekent het samenwerkingsovereenkomst



Nieuwe docenten Muzikale Peuterpret

Op 5 en 6 november jl. heeft er weer een seminar muzikale peuterpret plaatsgevonden. 4 docentes hebben het seminar gevolgd en zijn inmiddels aan het werk met de cursus Muzikale Peuterpret. Het seminar werd gegeven door Marie-Cécile Kocken-Felix, inmiddels zelf enkele jaren docente Muzikale Peuterpret op de Biltse Muziekschool. We zijn verheugd dat de ze seminars nu ook in het Nederlands gehouden kunnen worden



INHOUD:

1. nieuwe Yamaha muziekschool
2. Seminar Muzikale Peuterpret in 's-Heerenberg
3. Muziekschooldirecteuren bezoeken Yamaha Academy of Music in Hamburg
4. Robbie, cursus voor kinderen van 4 maanden tot 1½
5. Seminar Keys4Music in Leusden

Muziekschooldirecteuren bezoeken Yamaha Academy of Music in Hamburg

Op 20 en 21 oktober 2004 hebben Frank Heine (directeur muziekschool Leusden), Rob Goorhuis (directeur Biltse Muziekschool), Marie-Cécile Kocken (docente en seminarleidster Muzikale Peuterpret) en Peter Swinkels (directeur Yamaha Muziekschool Roermond) een bezoek gebracht aan de Academy of Music van Yamaha in Hamburg.

Doel van deze reis was een indruk te krijgen van een grote Yamaha Muziekschool. Er was een programma gemaakt welke bestond uit het bijwonen van lessen en een lezing over het reilen en zeilen van een (grote) privémuziekschool zoals de Academy of Music van Yamaha is. Enkele reacties:

De excursie naar de YAMAHA muziekschool in Hamburg was heel leerzaam en inspirerend. De uitstraling van deze muziekschool, als je eenmaal binnen bent, was heel fris en vooral ook professioneel. Ik heb goed toegeruste docenten aan het werk gezien, die heel goed met de verschillende lessituaties om weten te gaan. De door YAMAHA ontwikkelde concepten lijken mij heel geschikt om in Nederland toe te passen. Wel zal in de praktijk getoetst moeten worden hoe een en ander hier zal werken.

De leerroute vanaf een half jaar tot een jaar of zes is goed opgebouwd. Op deze manier worden de kinderen, maar ook de ouders, op een positieve manier aan de muziekschool gebonden. Daardoor kan de instroom in het instrumentale vervolgonderwijs gestimuleerd worden. Muziekles wordt zo echt een onlosmakelijk element bij het opgroeien van de jeugd. De effecten van dit onderwijs hebben duidelijk hun weerslag op de algemene ontwikkeling van de kinderen.

In deze voor muziekscholen toch moeilijke tijd is er behoefte aan gedegen nieuwe wegen, die leiden naar goed en betaalbaar muziekonderwijs. De YAMAHA modellen kunnen daaraan zeker bijdragen, denk ik. Het was goed om dit eens in de praktijk te zien functioneren. Bovendien was het fijn om deze excursie samen met collega's te maken. Er samen over praten opent je dan weer eens de ogen voor nieuwe mogelijkheden. De vormgeving van het gebouw en de materialen is zonder meer een meerwaarde.

Rob Goorhuis, directeur Biltse Muziekschool

Ook de Yamaha Academy of Music in Hamburg bezoeken?

In april 2005 zal er wederom een reis naar Hamburg plaatsvinden. Deze reis zit al vol; wederom directeuren van muziekscholen die graag willen zien hoe de Yamaha Muziekschool functioneert.

In de toekomst zullen er bij voldoende belangstelling wellicht nog meer van dergelijke reizen worden georganiseerd.



Bekijken van materiaal, observeren van lessen...



De wachtruimte in de Yamaha Academy of Music in Hamburg



Onder een buitengewoon gezellige sfeer ben ik met Vincent de Leur en drie muziekschool directeuren als toekomstig seminarleidster mee geweest naar de Yamaha muziekschool in Hamburg gedurende twee dagen.

Wij hebben daar enkele lessen bijgewoond o.a. een Robbie en een Krakiles, Wonderland Muziekles (wat duidelijk een vervolg op de Krakiles is), keyboardles- en slagwerkles.

Wij werden als club heel hartelijk ontvangen onder een erg open sfeer.

Ik heb veel ideeën opgedaan sowieso wat betreft de Robbie, Kraki en Wonderland Muzieklessen.

De kinderen die les kregen zag je genieten.

Marie-Cécile Kocken-Felix

Beste Vincent,

In de eerste plaats wil ik je nogmaals hartelijk danken voor onze trip naar Hamburg. Niet alleen dat het erg gezellig was, het was ook bijzonder leerzaam om te zien hoe de lessen aan heel jonge kinderen verlopen onder leiding van goed getrainde docenten. Daarnaast vond ik de discussie met Herrn Fischer heel interessant. Kortom, stof tot overdenking en inspiratie, een lichtpuntje in donkere muziekschooltijden. Bedankt!

Frank Heine, directeur Muziekschool Leusden

“Robbie” seminar voor Muzikale Peuterpretdocentes

Op 14, 15 en 16 januari heeft er een seminar plaatsgevonden op de muziekschool Leusden voor Muzikale Peuterpretdocentes.

De cursus Robbie is geschikt voor kinderen van 6 maanden tot 1½. Kinderen worden begeleid door één van de ouders.

Tussen de 6 en 8 maanden leert een kind zijn/haar moedertaal en als in deze periode het kind in aanraking komt met muziek dan wordt dit voor het kind ook een soort “moedertaal”. Het kind leert dat muziek maken ook een communicatiemiddel is.

Hoe vroeger een kind in aanraking komt met muziek hoe beter het is voor de sociale en intellectuele ontwikkeling van het kind.

Het seminar werd gegeven door Nicola Gugel uit Fulda waar zij werkt als docente op de Yamaha Muziekschool aldaar.

Voor de Muzikale Peuterpretdocentes was Nicola een bekende; de meesten hebben hun seminar muzikale peuterpret van haar gehad.



Robbie het programma voor de muzikaliserings van kinderen in de leeftijd van 4 tot 18 maanden

In een speciaal voor kinderen ingerichte ruimte met veel bewegingsvrijheid komen elke week de kinderen en ouders bij elkaar om met “Robbie” de eerste ervaringen met muziek te ondervinden.

Met “Robbie” kunnen de kleinste kinderen een jaar lang muzikaal de wereld verkennen en meer en meer begrijpen.

Ieder kind en ouder beschikt over een mooi boek met kleurrijke illustraties, liedjes en versjes, alsmede een CD met speciaal gearrangeerde kinderliedjes.

De meeste van deze liedjes zijn speciaal gecomponeerd door Patrick Onrust en Helen David van de YAMAHA Academy of Music in Hamburg en vertaald door Vincent de Leur.

Verschillende muziekinstrumenten, speelgoed en voorwerpen uit het dagelijks leven dragen bij aan een blijvend interessante leefwereld. Thema's als in bad gaan, naar bed gaan, eten, bewegen, tandjes krijgen, leren praten, ziekte, luiers verschonen, verjaardag, etcetera spelen daarbij een belangrijke rol.

Daarnaast staan er in het boek wetenschappelijke commentaren en informatie over de ontwikkeling van het kind.

De basis van het concept is het principe van het “vrij ontdekken”.

Wij geven de kinderen de mogelijkheid het aangeboden op een eigen gekozen manier te ontdekken, daarbij ondersteund en begeleidt door gezamenlijk zingen, spelen, horen en bewegen.

De YAMAHA Muziekschool beschikt over alle noodzakelijke programma's en goed opgeleide docenten om kinderen vanaf 6 maanden doelbewust te muzikaliseren.

Infodag en seminar nieuwe pianomethode Keys4Music in Leusden.

Op 26 november 2004 vond op de muziekschool in Leusden een infoseminar plaats over de nieuwe methode "Keys4Music". De schrijver van deze methode, David Andruss, een Amerikaanse pianist die al sinds 11 jaar in Fulda (Duitsland) woont en werkt op de Yamaha muziekschool aldaar, gaf persoonlijk dit seminar. Deze unieke methode is gebaseerd op het gebruik van Tetrachorden. De leerling kan binnen driekwart jaar in alle toonsoorten lezen en spelen !

De Infodag werd gevolgd door een tweedaags trainingsseminar voor docenten. 8 pianodocenten hebben dit weekend afgesloten met het behalen van het certificaat Keys4Music waarmee zij gerechtigd zijn met deze methode te gaan werken.

We verwachten in eind mei / begin juni wederom een seminar Keys4Music te kunnen organiseren. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Vincent de Leur (vincent.de.leur@yamaha.nl)

Dit seminar zal wederom plaatsvinden op de Muziekschool Leusden. Deze locatie ligt centraal in het land en we zijn er prima onthaald door de directeur Frank Heine. De Muziekschool Leusden beschikt inmiddels nu zelf ook over enkele getrainde Keys4Music docenten.



Samenwerken met de Yamaha Muziekschool:
Vraag de folders aan.



Voor meer informatie : vincent.de.leur@yamaha.nl