

Geachte relatie,

Dit is inmiddels de derde infobrief van de YAMAHA Muziekschool. Wij willen u middels deze infobrief graag op de hoogte houden van de ontwikkelingen binnen de Yamaha Muziek-schoolafdeling

Vincent de Leur

Muziekschool "de Nieuwe Veste" Breda tekent samenwerkingsovereenkomst met de YAMAHA Muziekschool.

Op vrijdag 9 juli jongstleden heeft Gerard de Krom (hoofd Muziek) van de Muziekschool de Nieuwe Veste in Breda het samenwerkingscontract met de YAMAHA muziekscholen ondertekend. Een aantal blokfluitdocenten gaat werken met het YAMAHA Blokfluitonderwijs voor groepen.

Muziekschool "de Nootzaak" in Heythuysen tekent samenwerkingsovereenkomst met de YAMAHA Muziekschool.

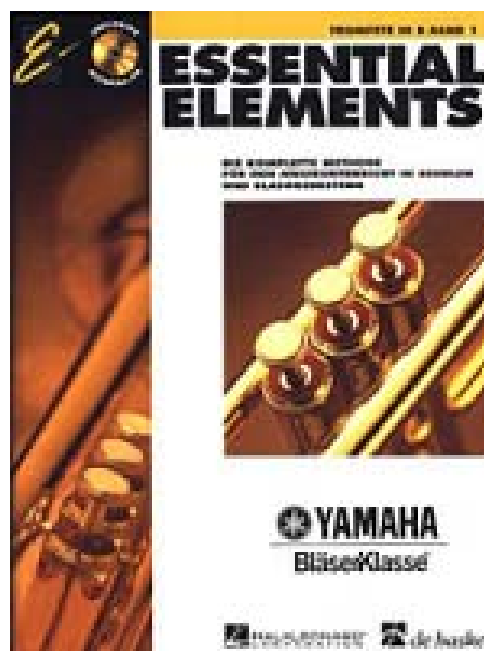
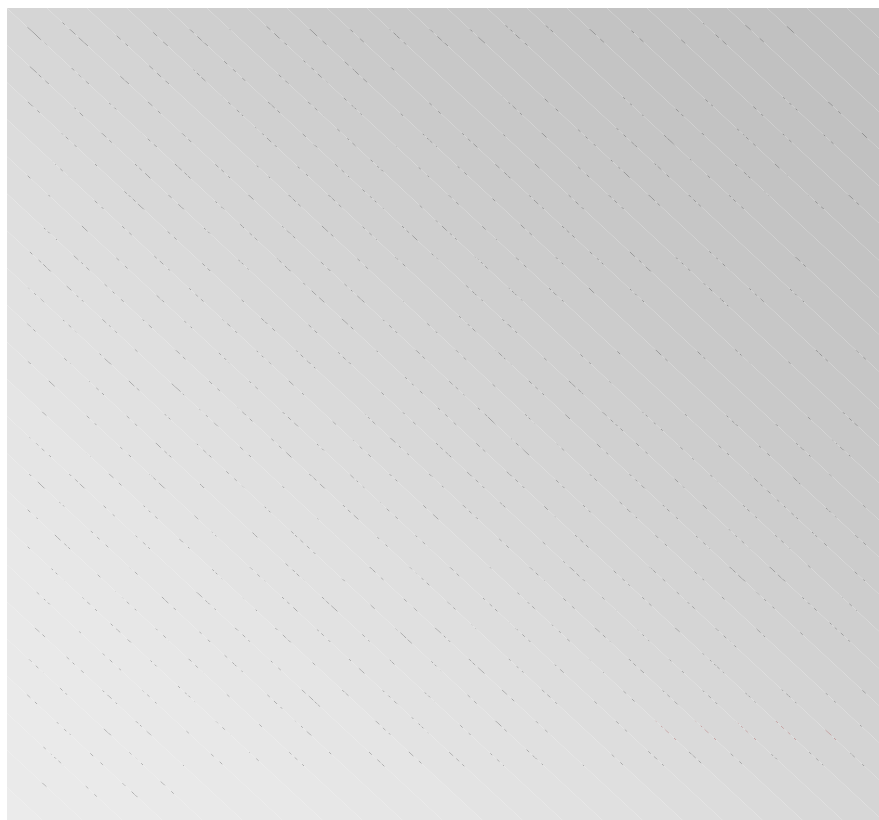
Deze privémuziekschool van Jan Berendsen en Susanne Willems hebben ook het samenwerkingscontract getekend. Er zal in eerste instantie worden gaan gewerkt met de Muzikale Peuterpret .



Gerard de Krom (Muziekschool Breda) ondertekent het contract met de YAMAHA Muziekschool



In het kader van de eenduidigheid binnen Yamaha Europa heeft de Muziekschoolafdeling een nieuw logo.



INHOUD:

1. Muziekschool Breda tekent overeenkomst
2. Schoolmuziek: de nieuwe activiteit van de YAMAHA Music Education
3. Keys4Music, een nieuwe en unieke pianomethode
4. dyslexie en muziekonderwijs
5. Yamaha Muziekscholen in België en Luxemburg
6. Pedagogische handleiding
7. Franchise / samenwerking



KEYS4MUSIC

Een bijzondere methode voor het piano-onderwijs.

Deze methode is zowel nieuw als uniek: meteen vanaf het begin speelt men niet alleen in de toonsoort C, maar ook in alle andere toonsoorten, waarmee de leerlingen meteen vertrouwd raken met de zwarte toetsen op het toetsenbord. Speciale oefeningen (toetsenjogging) ondersteunen de technische vaardigheden op de piano. Men oefent solo- en ensemblestukken van populair klassiek tot popmuziek. Bovendien worden muzikale vaardigheden als harmoniseren, begeleiden en improviseren behandeld en ontwikkeld. De opbouw gaat via Tetrachorden. De methode is bedoeld voor kinderen vanaf 10 jaar en volwassenen. We verwachten binnenkort een seminar Keys4Music te kunnen organiseren voor piano-docenten.

Onderzoek naar Dyslexie en het muziekonderwijs

Yamaha Music Education is in contact getreden met professor Wied Ruijsenaars en Birgit Jaarsma van de Universiteit Groningen. Zij doen al sinds lange tijd onderzoek naar dyslexie en de problemen van het noten lezen. Professor Hintz, general manager YAMAHA Music Education, Mevrouw Hass en Vincent de Leur, manager Music Education in Nederland hebben op 31 augustus een bezoek gebracht aan professor Wied Ruijsenaars en Birgit Jaarsma en dat heeft het volgende opgeleverd: Er komt een onderzoek of de methode die YAMAHA Music Central Europe gebruikt voor de vroege muzikalisering van kinderen tussen de 4 maanden en 6 jaar wellicht een bijdrage kan leveren aan het voorkomen dan wel verbeteren van problemen die ontstaan door dyslexie. Door het gebruik van diverse leerkanalen en de manier van lesgeven leren kinderen beter „automatiseren“ van tonen, noten en begrip van muziek. Solfege en gehoortraining zijn daarbij belangrijk. Professor Ruijsenaars en Birgit Jaarsma zullen een bezoek brengen aan de Yamaha Academy of Music in Hamburg waar ongeveer 1600 leerlingen les hebben en waar opvallend genoeg bijna geen melding wordt gemaakt van leerlingen met leesproblemen. Is dit toeval? De komende onderzoeken zullen een en ander duidelijk maken....

YAMAHA Muziekonderwijs in België en Luxemburg

Sinds enkele maanden is de manager music education van YAMAHA Music Central Europe branche Nederland ook verantwoordelijk voor de YAMAHA Music Education in België en Luxemburg. In Izegem zit al sinds jaren de YAMAHA Muziekschool van Trui Werbrouck, „de Stenvork“. Voor het Franstalig deel van België en Luxemburg hebben we natuurlijk een frans logo.

Samen met de collegae van Yamaha Music Central Europe, branch Belgium zullen we het Yamaha muziekonderwijs in dit gebied promoten en contacten zoeken met muziekscholen en privédocenten. Het muziekonderwijs in België is anders georganiseerd als in Nederland. Daardoor hebben we te maken met geheel nieuwe uitdagingen. In principe zullen de in Nederland bekende programma's ook in België gebruikt gaan worden.



Pedagogische handleiding voor het open groepsonderwijs in de Yamaha Muziekschool



1

Sinds er YAMAHA muziekscholen zijn, worden de gebruikte methodieken telkens weer aangepast aan de nieuwste kennis en onderzoeken binnen het open groepsonderwijs, en baseren ze zich op de meest recente inzichten op het gebied van biologie, psychologie en sociologie.

Pedagogische handleiding voor het Open Groepsonderwijs in de YAMAHA Muziekschool

Het open groepsonderwijs is een leersituatie waarbij een groep van leerlingen gezamenlijk werkt aan eenzelfde onderwijsthema. Door verschillende maatregelen worden zowel de voortgang per leerling als ook het groepsresultaat begunstigd.

Naast de individuele aandacht die een leerling krijgt gebruikt de docent ook het communicatieve klimaat en atmosfeer in de groep om elementen als ensemble-spel, groepsimprovisatie, hoor-spelen e.d. in het onderwijs onder de aandacht te brengen.

Hoofdzakelijk is een voor het open groepsonderwijs speciaal ontwikkeld en pedagogisch verantwoord onderwijsprogramma, waarbij de leerdoelen duidelijk vastgelegd zijn.

Daarbij is de pedagogische en methodische bekwaamheid van de leraar net zo belangrijk als zijn/haar muziekvakmatige kennis en instrumentaal didactische vaardigheden.

Het leiden van een groep, het sturen van de groepsdynamiek en het gebruik van de veelzijdige methodiek vergt een goede planning van de lestijd.

Natuurlijk speelt ook de persoonlijkheid van de docent een rol bij het open groepsonderwijs.

YAMAHA heeft een pedagogische handleiding geschreven die nu ook in het Nederlands is vertaald.

Hieronder voorbeelden uit het boek:

Methodisch element	Doel	Toepassing / voorbeeld	Opmerkingen
4. ritmespel 4.a. ritme lawine	Ritmische zekerheid	Voorbeeld: 	Bij alle ritme-oefeningen is het belangrijk dat naast elementaire
4.b. ritme rondo	Muzikale herinnering	a) de docent schrijft het ritme op het bord, bijvoorbeeld: De leerlingen klappen het grondritme (A) verschillende keren. b) een leerling maakt zelf een tweematig ritme die de groep met A beantwoord, bijvoorbeeld: 	
4.c. ritme stafel	Ritmische creativiteit	a) een leerling geeft een ritme door aan de groep of solist via oogcontact. b) de groep/de solist herhaalt, maakt een variant en geeft dat weer door, bijvoorbeeld: 	Het imiteren door een hele groep is een makkelijke variant
4.d. ritme ensemble	Ensemble vaardigheden	Het oefenen van verschillende ritmes die verdeeld over de groep / solisten, bijvoorbeeld: 	

Franchise en Samenwerking met de Yamaha Muziekschool

Nieuwe folder Franchise/Samenwerkingsmodel. (Afb. enkele bladzijden uit de folder)

10 redenen waarom het interessant is om als Franchise-partner met de YAMAHA Muziekschool samen te werken

Image
 1 U profiteert zich door de naamsbekendheid en het positieve image van een wereldwijd bekend en gerenommeerd merk.
 7 U kunt profiteren van gezamenlijke acties met betrekking tot Marketing en het werven van leerlingen waarbij u zelf actief betrokken kunt zijn.

Onderzoek en Ontwikkeling
 2 U profiteert van het onderzoek en de innovatie die wordt toegevoegd aan de muziekpedagogiek.
 8 U krijgt speciale condities bij de aanschaf van instrumenten voor uw muziekschool via de YAMAHA dealer, de aankoop van het lesmateriaal en de deelname aan seminars van de YAMAHA Muziekschool.

Opleiding
 3 Een omvangrijk aanbod van trainingen en seminars staat u en uw docenten ter beschikking.

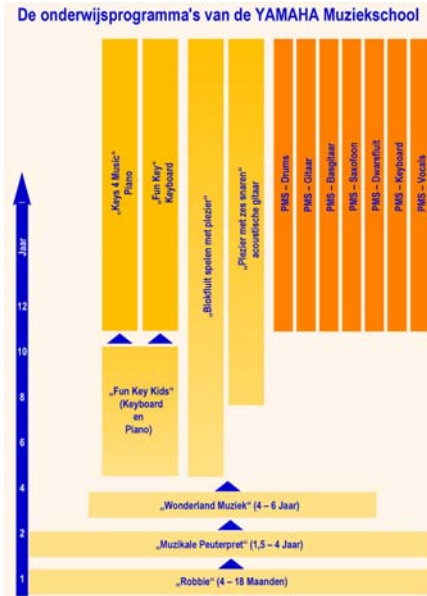
Door middel van het Managementhandboek en de bijbehorende seminars wordt u ook als muziekschoolleider op uw taak voorbereid.

De Gemeenschap
 9 U maakt deel uit van een gemeenschap van gelijk geïnteresseerden en profiteert daarmee van de ervaring van een sinds vijftig jaar succesvolle muziekschool organisatie.

Materiaal
 10 U gebruikt aantrekkelijk en eigenaardig lesmateriaal, welke stimulerend door de geautoriseerde Partners van de YAMAHA Muziekschool gebruikt mogen worden.

Marketing
 11 U beschikt over professioneel reclamemateriaal.

Financiële Voordelen
 8 U krijgt speciale condities bij de aanschaf van instrumenten voor uw muziekschool via de YAMAHA dealer, de aankoop van het lesmateriaal en de deelname aan seminars van de YAMAHA Muziekschool.



Wat wij verwachten

U bent bereid zelfstandig aan uw succes te werken en financieel te investeren in de YAMAHA Muziekschool.

Voor zover u ook les wilt gaan geven, moet u over een voldoende conservatoriumopleiding of vergelijkbaar beschikken in een instrument welke binnen het door ons aangeboden programma ingezet kan worden en tevens een passend seminar van de YAMAHA Academy of Music succesvol hebben afgesloten.

Op uw YAMAHA Muziekschool biedt u:

- minstens een YAMAHA lesprogramma's aan. Daarbij behoren minstens drie programma's voor de muzikalisering van jonge kinderen. De muziekschool wordt gereguleerd door de YAMAHA Corporate Group en voert de naam YAMAHA Muziekschool

Franchisecondities:

Inschrijfgeld:	gratis
Franchisebedrag:	1.500 € per jaar inclusief
Reclamefranchise:	gratis
Investeringsbedrag:	tussen de 10.000 en 20.000 €



YAMAHA Muziekscholen zijn er over de hele wereld. Bent u ook geïnteresseerd in de YAMAHA Music Education? U kunt met de YAMAHA Muziekschool samenwerken of zelf(s) een YAMAHA Muziekschool beginnen.



Voor meer informatie : vincent.de.leur@yamaha.nl