

“Young Composers’ Forum” 2006

Geachte Dames en Heren,

De fantasie van een kind is een kostbaar goed. Kinderen verzinnen verhalen, kinderen tekenen en schilderen, kinderen dansen en zingen; het complete palet van menselijke uitdrukkingmogelijkheden zit in ieder kind.

Daarom organiseert de stichting “100 jaar YAMAHA” het “Young Composers’ Forum”. Dit is een “wedstrijd” voor jonge componisten uit heel Europa.

Wij zouden u graag willen vragen uw leerlingen tot en met 15 jaar aan te moedigen eigen muzikale ideeën te ontwikkelen en deze op een CD/MD of videoband op te nemen. Ons onderwijsmateriaal biedt de leerlingen veel aanwijzingen tot improviseren, arrangeren en componeren; allemaal gericht op het creatief omgaan met muzikaal materiaal.

Motiveer uw leerlingen om naar eigen kunnen en vermogen zich muzikaal te uiten. Zelfs eenvoudige melodieën met enkele tonen zijn – naar leeftijd- altijd een uitdrukking van de ideeën en mogelijkheden van het individu. Er zijn geen voorwaarden of grenzen wat betreft de lengte, stijl en bezettingsmogelijkheden van het muziekstuk. Men kan zelfs meerdere stukken insturen.

De “wedstrijd” “Young Composers’ Forum” 2006 kan er aan bijdragen de muzikale aanleg te ontwikkelen. We willen graag een podium bieden voor de getalenteerde “componisten” van uw muziekschool die daar hun eigen muzikale ideeën ten gehore kunnen brengen.

Op 4 november 2005 is de sluitingsdatum voor de inschrijvingen. Meer informatie vindt u op bijgesloten deelnamevoorwaarden. Iedere docent zal een schriftelijk commentaar op de inzendingen ontvangen.

U kunt uw leerlingen de mogelijkheid geven de eigen composities voor de “Young Composers’ Forum” 2006 alvast voor te spelen tijdens uw eigen leerlingenavonden of schoolconcerten. Wij zijn ervan overtuigd dat door de deelname van uw leerlingen aan deze wedstrijd en door uw betrokkenheid bij het aanbieden van een forum voor de presentatie van de eigen werken het image van de YAMAHA muziekschool wereldwijd positief beïnvloed zal worden.

Met vriendelijke groet,
Stichting “100 jaar YAMAHA”
i.o.

Prof. Asmus J. Hintz
2.Voorzitter

“YOUNG COMPOSERS’ FORUM” 2006

De fantasie van een kind is een kostbaar goed. Kinderen verzinnen verhalen, kinderen tekenen en schilderen, kinderen dansen en zingen; het complete palet van menselijke uitdrukkingmogelijkheden zit in ieder kind.

De wedstrijd “Young Composers’ Forum” wil een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de muzikale aanleg van kinderen.

De stichting “100 jaar YAMAHA”, vereniging tot popularisering van muziek, organiseert deze wedstrijd voor kinderen en jeugd met het doel hun muzikale uitdrukkingmogelijkheden te bevorderen en een podium te bieden waarbij zij hun eigen muzikale ideeën kunnen presenteren.

1. de voorwaarden

voorwaarden

- iedere kandidaat is een leerling(e) van een YAMAHA muziekschool
- en op 1 april 2006 niet ouder dan 15 jaar

Compositie

- het eigen stuk / stukken moeten door de inzender zelf zijn gemaakt
- in geval van inzending van een stuk met (zang)tekst kunnen componist en tekstdichter verschillende personen zijn

Voorbeelden van de bezetting

- solo (toets-, snaar-, blaas-, slaginstrumenten)
- ensemble (inspelen met medewerking van medescholieren of ouders)
- muziekstuk met tekst (de componist zingt zelf en wordt begeleidt door medescholieren of ouders)
- band (composities van PMS leerlingen)
- etc.

2. de aanmelding

- de kandidaten kunnen alleen door de eigen docent worden aangemeld
- het inzenden van de opname kan op MiniDisk, CD of video
- het inzenden van de partituur van het stuk is gewenst maar niet noodzakelijk
- uiterlijke inzenddatum: 4 november 2005
- graag aan het volgende adres sturen:
Stichting “100 Jaar YAMAHA” e.v.
P/a YAMAHA Music Central Europe, branch Benelux
t.a.v. Vincent de Leur
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen

3. de jurering

- geschiedt door vakpedagogen die door de Stichting 100 jaar YAMAHA worden benoemd
- In november 2005 worden de inzendingen beoordeeld
- De jurering van de composities wordt ingedeeld naar de volgende groepen:
 - i. kinderen tot 9 jaar
 - ii. kinderen van 10 – 12 jaar
 - iii. kinderen van 13 – 15 jaar
- iedere docent krijgt een schriftelijke beoordeling van het ingezonden stuk
- de commissie van de stichting 100 jaar YAMAHA maakt een voorkeuze uit de inzendingen
- de componisten van de beste inzendingen krijgen de gelegenheid de composities te verbeteren. De verantwoordelijke docent kan de nieuwe versie tot 20 januari 2006 inzenden
- de verbeterde versies worden doorgegeven aan de jury in Europees verband
- in januari 2006 worden de inzendingen door een jury van de YAMAHA Music Holding Europe in Europees verband beoordeeld
- de jury van de YAMAHA Music Holding Europe behoudt zich het recht voor uitzonderlijke inzendingen van de YAMAHA MUSIC FOUNDATION (Tokyo) aan organisatoren van concerten op wereldniveau (Junior Original Concert) te adviseren

4. de optreedmogelijkheden

Voorbeelden van optredens door inzenders

- “Young Composers’ Forum” concert in de plaatselijke YAMAHA muziekscholen
- schoolconcerten met gedeeltelijk “Young Composers’ Forum” bijdragen
- “Young Composers’ Forum” concert in het kader van Benefiet manifestaties
- in uitzonderlijke gevallen deelname aan concerten op wereldniveau (Junior Original Concert) die door de YAMAHA Music Foundation worden georganiseerd.

“YOUNG COMPOSERS’ FORUM” 2006

aanmeldingsformulier

(graag in blokletters invullen)

Naam: _____ man / vrouw
geboortedatum: _____ leeftijd: _____

Adres: _____ telefoonnummer: _____

Onderwijs sinds: _____

Instrument: _____

Naam docent: _____

Adres Muziekschool: _____

Titel van de compositie(s)(meerdere inzendingen mogelijk): _____ instrument: _____

Naam van de uitvoerende(n): _____

- door inzending van geluidsdragers incl. video-opnamen worden de deelnamevoorwaarden geaccepteerd
- de stichting 100 jaar YAMAHA behoudt zich het recht voor het materiaal in samenhang met de wedstrijd openbaar te maken
- het is de stichting 100 jaar YAMAHA toegestaan het ingezonden materiaal uitsluitend in het kader van de wedstrijd te bewerken, te gebruiken en voor informele doeleinden openbaar te maken
- het ter beschikking gestelde materiaal blijft eigendom van de deelnemer(s)
- de inzender behoudt alle rechten over het ingezonden materiaal
- de gerechtelijke weg is uitgesloten